7(12) ноябрь 2008

КАМПУС

ЖУРНАЛ МОЛОДЫХ МОСКВИЧЕЙ

АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ: НАДО БЫСТРО БЕГАТЬ И БЫСТРО ДУМАТЬ!

16 стр

КОГДА ПРОФКОМЫ ЗАЙМУТСЯ ДЕЛОМ? 34 стр

ВСЯ ПРАВДА ОБ ОСЕННЕМ ПРИЗЫВЕ 28 стр

ОТКУДА ВЗЯЛАСЬ ДЕДОВЩИНА В ВУЗАХ США 44 стр

КАМПУС

Кампус. Журнал для молодых москвичей
По заказу
ГУ «ЦСА «Молодые москвичи»

Департамент семейной и молодежной политики г. Москвы

Государственное учреждение г. Москвы «Центр социальной активности «Молодые москвичи»

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС1-02458 от 23.08.2007

Учредитель и издатель: ООО РИЦ «Северо-Восток»
Главный редактор: Ю.Сорокин
Шеф-редактор: Е.Ильина
Зам. шеф-редактора: Е.Харо
Дизайн: Т.Птухина
Бильдредактор: О.Грачев
Выпускающий редактор: А.Сушина
Верстка: В.Боткина
Цветокоррекция: Д.Буряк
Корректоры: Н.Грачева, Т.Журавская, И.Серебренникова, И.Теплова
Фото: А. Белицкий, М. Бибичков, В. Коротихин, Р. Рощупкин, И. Стомахин, Ф. Шклярук, «ТЦР-студия»
Фото на обложке С.Серегин/ИТАР-ТАСС

Распространяется бесплатно по вузам Москвы
Доставка и распространение: Тел. 407-5200
Адрес редакции (для писем): 129090, Москва, просп. Мира, 18
Тел. 681-0086
E-mail: campus@zbulvar.ru

Отпечатано в ООО ИД «Медиа-Пресса» 127137, г. Москва, ул. Правды, 24
Заказ №82568
Тираж 75 000 экз.
Подписано в печать: 30.10.2008

Спасибо всем, кто поддерживает нас, предлагает темы, подкидывает идеи, присылает материалы. Ни одно обращение не останется без внимания.

Неужели в КВН разрешили мат?

Добрый день, дорогая редакция!
Постоянно читаю ваш журнал и очень его люблю.
В последнем номере в интервью с Масляковым-младшим Александр сказал, что в КВН запретили шутки про политику, зато разрешили мат. Меня это ввело в состояние дикого возмущения. Как это так? Ну ладно, про политику запретили, к этому мы привыкли. Но вот разрешить мат! КВН — это же одна из главных культурных составляющих нашей страны! Я всегда любил КВН не только за юмор, но и за его доброту, домашний уют и отсутствие пошлости.
Неужели ничего нельзя сделать?

С уважением студент МГУП

Спешим вас успокоить: Александр выразился не в буквальном смысле, а в фигуральном, причем не о КВН, а о ситуации в целом: про политику шутить стало бессмысленно, поскольку политики по большому счету нет. Зато, увы, мата стало много на ТВ. Так что и мы, и Александр — на вашей стороне. И надеемся, что мата в КВН мы никогда не услышим.

МЭИ — родина металлистов

Здравствуйте, уважаемая редакция журнала «Кампус»! Каждый следующий номер вашего журнала жду с нетерпением. Я учусь на 1-м курсе МЭИ, и на нашем факультете радиотехники очень много неформалов. В частности, металлистов. Металл здесь разный: от power-metal и heavy-metal до black-metal. Может, это связано с тем, что в нашем вузе познакомились будущие участники группы «Ария» В.Холостин и В.Дубинин. А может, из-за того, что в ДК МЭИ состоялся первый концерт группы «Эпидемия»... Ваш журнал читают тысячи людей! Для многих он стал настольной книгой. От души желаю вам дальнейшего процветания!

vlasik, МЭИ, радиотехника

Спасибо, vlasik!

Приходите на «Сталкер»!

Я представляю Киноклуб МГУ им. Ломоносова. 11 ноября в московском клубе Plan B пройдет концерт «Сталкер. Посещение» — вечер в контрастной и фантастической эстетике одного из главных фильмов Андрея Тарковского «Сталкер», со времени съемок которого исполняется 30 лет. В программе: фотовыставка творческого сообщества Photonails, выступление групп «Адаптация пчел» и inner_london и видеопрограмма. Страницы встречи «ВКонтакте»: http://vkontakte.ru/events.php?act=s&gid=4793947

Наталья Хлопаева

Строим новый корпус. Но академия не резиновая

В прошлом номере мы опубликовали критическое письмо студента Всероссийской академии внешней торговли. Он жаловался на опоздания преподавателей на лекции, большие очереди в столовых и некачественные, на его взгляд, учебные пособия по английскому языку, которые обязывают покупать студентов на кафедре. На письмо отвечает Татьяна Сергеевна Каплюк, проректор по учебной работе вуза:

— У нас демократичный вуз. Любой студент может прийти со своей проблемой к руководству или обратиться в студсовет. А по поводу обращения в «Кампус» скажу следующее. Опоздания преподавателей. Такие ситуации редко, но бывают. Каждый случай пропуска занятий разбирается на уровне ректората, лишаем виновников премий. Если занятие пропущено, преподаватель все равно должен это занятие провести.

Столовая. За последние годы число студентов в академии резко возросло, но площади столовых остались прежними. Чтобы решить эту проблему, мы предпринимаем ряд усилий: планируем занятия с учетом большого перерыва, разделяем перерывы у первокурсников и старшекурсников. В планах — строительство нового корпуса, там будет столовая и буфет.

И наконец, учебные пособия. Качество пособий студенты не могут обсуждать. Безусловно, на кафедре из существующей массы учебников стараются сделать сборник упражнений. Но приобретать их или не приобретать — дело студентов. Если кафедра в жесткой форме осуществляет процесс распространения пособий, мы на это обязательно обратим внимание.

У вас есть вопросы к руководству вашего вуза, но вы не знаете, кому и как их задать? Напишите нам, и мы получим на них ответ: campus@zbulvar.ru

Кстати: вы тоже считаете, что качество учебников обсуждению не подлежит? А вас устраивают учебные пособия? Напишите нам!

e-mail: campus@zbulvar.ru, тел. 681-0086

КАМПУС

#7(12) ноябрь 2008

В НОМЕРЕ

ИНТЕРВЬЮ

16 Музыкант Александр Градский:

Тридцать лет спустя я нашел свою Маргариту

24 Художник Слава Николаев:

- Где маэстро?
- Ну, я маэстро…

АКЦИЯ

30 И ни в чем себе не отказывай!

Вычисляем прожиточный минимум московского студента

РЕЙТИНГ

32 Почем Интернет для народа?

Рейтинг вузов по интернет-оснащенности общежитий

САМОУПРАВЛЕНИЕ

34 Вы деньги сдавайте, сдавайте…

Чем занимаются наши профкомы, кроме сбора взносов

УЧЕБНАЯ ЧАСТЬ

38 Нервотрепка та еще

Прежде чем готовиться сдавать сессию досрочно, подумай: тебе оно надо?

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

40 Александр Привалов:

Для некоторых видов карьеры все лишнее, кроме гладкого места

ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ

56 Группа Elinte

Все что угодно, но в технике фламенко

20 Режиссер Валерия Гай Германика:

У меня вариантов не было — только рожать и кино снимать!

44 Дедовщина в американских вузах

Откуда она взялась?

В.Зинин/ИТАР-ТАСС

28

5 ОТЛИЧИЙ ПРИЗЫВА-2008 ОТ ВСЕХ ПРЕДЫДУЩИХ

52

Студенческая «Формула-1» теперь появилась в Москве

А ты записался бы в комсомольцы?

В день юбилея комсомола мы позвонили нескольким людям вполне комсомольского возраста. И спросили: хотели бы они возрождения в нашей стране единой молодежной организации?

Никаких идеологических основ быть не должно!

Дмитрий Глуховский, писатель:

— Я принципиальный противник того, чтобы молодежные организации формировались вокруг идеологических основ и доктрин. В этом возрасте люди не обладают критическим мышлением, поэтому создание молодежных организаций на основе идеологических принципов — это, на мой взгляд, манипуляция несформировавшейся подростковой психикой. Безусловно, молодежные организации нужны, и государство может принимать участие в их создании. Но они должны формироваться не вокруг убеждений, а вокруг чего-то конкретного.

Организация нужна, но не политическая

Владимир Четий, председатель студсовета РУДН:

— О комсомоле складывается сегодня неправильное мнение. Организация нужна. Причем не политическая. Те организации, которые существуют на сегодняшний день, не в полной мере выполняют функции молодежных, да и политики в них зачастую больше, чем идеологии. ВЛКСМ воспитывал юношей и девушек в духе верности принципам интернационализма, дружбы молодежи всех стран, активно содействовал укреплению связей с братскими союзами молодежи, расширению международного демократического юношеского движения. Чего же в этом было плохого?

Что такое хорошо и что такое плохо?

Олег Покусаев,
председатель профкома студентов МИИТа:

— Комсомол однозначно отвечал на вопросы, где добро, где зло. Что такое хорошо, что такое плохо. Мне кажется, что в этом — его большой плюс. Ведь жизненные ценности, определяемые на уровне государства, — это то, что движет людьми при деятельности, которая не регулируется финансовыми рычагами. Когда мы зовем студентов в профсоюз, нас часто спрашивают: а что это дает? зачем нам это? И так как вопрос тут стоит не о деньгах, то мы начинаем придумывать, чем бы заинтересовать людей. Сейчас каждый руководитель общественной организации студентов так или иначе воспитательную часть придумывает сам. А это не всегда хорошо.

1 Левым дипломам приходит конец

Министерство образования создает электронную базу данных выданных дипломов о высшем образовании. Оказывается, туда постоянно приходят запросы от работодателей с просьбой «пробить» подозрительные дипломы.

Министр образования рассказал, что эта база не только позволит проверять подлинность диплома, но также даст возможность выяснить происхождение фальшивого документа: сделали ли его кустарно или незаконно выдали прямо в вузе.

В последнее время было несколько скандалов, в которых фигурировали левые дипломы. В использовании фальшивых документов подозревали, например, мэра города Ломоносова и мэра Архангельска.

И тогда...

а чего тебе, собственно, бояться — у тебя же совесть чиста!

2 Путин пообещал, что **кризис не повлияет на образовательные кредиты**

К середине октября тысячи студентов, обучающихся по программе образовательных кредитов «Кредо», запаниковали: деньги за оплату обучения не были перечислены в срок. Пока что ситуацию удалось утрясти. Ректоры всех вузов пообещали, что пока никого не отчислят, а компания «Крейн», реализующая программу, дала слово заплатить все до конца семестра.

В дело вмешался премьер-министр Владимир Путин. Во время поездки в Сибирь он подтвердил, что предоставление кредитов на образование останется в силе, а само кредитование образования будет развиваться. Более того, по его словам, в 2008 году на эти цели в госбюджет было заложено 63 млн рублей, а в 2009-м эта сумма возрастет до 120 млн. Эти деньги — гарантия банкам в случае невозврата кредитов.

И теперь...

учись, пока банки платят. Другой вопрос — сколько будет стоить твое обучение в следующем году, если дело все-таки дойдет до кризиса.

3 Ректор МГУ разоблачил британскую The Times

Когда МГУ попал на позорное 183-е место в мировом рейтинге вузов газеты The Times, ректор Садовничий не выдержал и потребовал встречи с экспертами газеты. Оказалось, что рейтинг изобилует ошибками, а эксперты даже не удосужились приехать в Россию, чтобы проверить факты: например, соотношение численности студентов и преподавателей или количество студентов-иностранцев.

В результате этого разговора эксперты пообещали приехать в Москву и во всем разобраться на месте, а заодно поглядеть на другие универы: может быть, не только МГУ достоин войти в 200 лучших вузов мира?

И тогда...

чем бы ни кончилась эта история, она получит огласку. И в мире узнают, что российское высшее образование вовсе не катится вниз, как это следует из результатов рейтинга.

4 В метро скоро откроют 5 новых станций

В следующем году обещают открыть 5 новых станций метро! Две — «Достоевская» и «Марьина Роща» — в центре, на Люблинско-Дмитровской линии. Из «Достоевской» можно будет выйти прямо к театру Советской Армии, из «Марьиной Рощи» — к «Гаване» и «Сатирикону».

Еще три станции наконец-то откроются в Митине. Станция «Волоколамская» будет расположена на Митинской улице, а «Митино» — в 1-м микрорайоне.

И тогда...

можно будет подумать о том, чтобы снимать жилье в Митине — его там много. А пока что на автобусе по пробкам добираться до метро можно чуть ли не час.

5 Гуглфон будет стоить меньше 200 долларов

В США поступил в продажу первый смартфон на базе гугловской платформы Android. Смартфон T-Mobile G1 имеет камеру, сдвигаемый сенсорный экран и клавиатуру. В гуглфоне установлены приложения Google: браузер (урезанная версия Chrome), Google Maps, YouTube, Gmail, контакты, календарь и гугловский мессенджер. Интересно, что при потере телефона вся информация сохранится: контакты и почта хранятся на аккаунте пользователя на серверах Google. В США гуглфон стоит 179 долларов. В ноябре T-Mobile G1 начнет продаваться в Великобритании, а в остальной Европе — с января 2009 года.

И тогда...

когда он дойдет до нас, пока не известно. Но начинать мечтать о новом подарке на день рождения можешь уже сейчас.

Иностранную прессу читала Екатерина Ильина

Ирландские студенты вышли на улицы

15 000 ирландских студентов вышли на улицы Дублина, чтобы выразить протест против увеличения платы за образование. В демонстрации, организованной Студенческим союзом Ирландии, приняли участие студенты со всей страны. Они прошли по столице, скандируя лозунги, до центральной площади, где состоялся митинг протеста.

Дело в том, что высшее образование в Ирландии на сегодняшний день является условно бесплатным: студенты ежегодно платят регистрационный взнос в объеме около 900 евро. В обнародованном недавно бюджете на следующий год заложено увеличение этой суммы на 70%. Мало того, министр образования недвусмысленно высказался в том духе, что пора вводить плату за высшее образование. В Студенческом союзе подсчитали, в таком случае эта сумма возрастет минимум до 70 тысяч евро, а это значит, что семья со средним достатком не сможет обеспечить своим детям получение высшего образования.

Студенты США пересаживаются с автомобилей на велосипеды

Американские университеты придумали оригинальный способ сократить число автомобилистов в кампусах. Первокурсникам предлагается пересесть на велосипеды — причем на очень выгодных условиях.

Например, в колледже Райпон студентам, которые оставили машину дома, стали выдавать бесплатные горные велосипеды, шлемы и прочую экипировку. На программу выделено 50 тысяч долларов.

— Сначала мы просто хотели снизить потребность в парковочных местах, — говорит президент колледжа доктор Дэвид Джойс, — но выяснилось, что велосипеды благотворно влияют на здоровье студентов и поддержание товарищеского духа, а это совсем другая история!

В Университете Мерсер попросили студентов пожертвовать для этой программы старые ненужные велосипеды. Их отремонтировали, покрасили в фирменные цвета вуза и сдают в аренду за символическую сумму.

А в Университете Эмори заключили соглашение с компанией Fuji Bikes. Теперь японские велики можно арендовать прямо в кампусе практически бесплатно.

Пока неясно, что произойдет зимой, когда выпадет снег. Но, судя по опыту Монреаля и Копенгагена, где люди успешно передвигаются на велосипедах в любую погоду, осложнений быть не должно.

В британском вузе ввели штрафы за опоздания

Технологический колледж Вустера придумал оригинальную схему заставить студентов вовремя сдавать рефераты. Теперь те, кто не уложился в срок один раз, должны заплатить 5 фунтов штрафа. Не успел во второй раз — плати 6 фунтов. Не успел в третий — плати еще 20. Выходит, что самые медлительные должны быть готовы расстаться с 33 фунтами.

Студенты, ясное дело, нововведением недовольны. Особенно учитывая, что обучение в этом колледже стоит 2,5 тысячи фунтов в год.

Они довели информацию о штрафах до сведения Национального студенческого союза.

— Система, которая позволяет брать со студентов дополнительные деньги, является академически бесчестной, — заявила вице-президент союза Бет Уокер. — Штрафы неизбежно ударят по малоимущим студентам, особенно в момент финансового кризиса. Если студент не успевает закончить работу в срок, ему требуется помощь, а не наказание!

Техасские студенты отстояли право агитировать за Обаму

Студентов Техасского университета Коннора и Блейка Кинкейдов отстранили от занятий. Они вывесили из окна своей комнаты в общежитии постер: «Обаму — в президенты!» За это им запретили появляться на лекциях и даже пригрозили исключением. Дело в том, что на территории университета уже 15 лет действует положение, согласно которому никакие объявления не могут появляться в не предназначенных для этого местах.

Но студенты решили, что дело стоит того, и отказались снимать плакат. На помощь им пришли студенческие политические объединения — как демократические, так и республиканские.

Через неделю президент университета сдался и объявил, что это положение будет пересмотрено специальным комитетом, в состав которого войдут представители администрации и студенческой общественности. А пока действие его приостановлено. Теперь в окнах можно вешать любые объявления, если они не содержат оскорблений и не призывают к насилию.

Сына американского конгрессмена обвиняют во взломе почтового ящика Сары Пейлин

Другого студента Техасского университета, Дэвида Кернелла, обвиняют в хакерстве: по мнению прокуроров, Дэвид намеренно проник в почтовый ящик кандидата на пост вице-президента США.

В середине сентября некий хакер прочел почту Сары Пейлин на Yahoo и сменил пароль к ее ящику. Делом занялось ФБР. Следы привели к сыну конгрессмена от штата Теннесси Дэвиду Кернеллу: анонимный пользователь, используя один из почтовых ящиков Дэвида, разместил сообщение, где с сожалением отмечал, что никакого компромата в почте Пейлин ему обнаружить не удалось.

Дэвид виновным себя не признает. До суда его отпустили под залог. Суд намечен на 16 декабря. Студенту светит до 5 лет тюрьмы.

В CDK МАИ приехал Сукачев

Пока печатался номер, в CDK МАИ выступил Гарик Сукачев. Устроители обещали, что похолодание на его жаркий темперамент не повлияет и легендарные хиты прозвучат, как обычно, на ура. Надеемся, те, кто попал на концерт, остались довольны!

Определено студенческое жюри «Букер-2008»

В этом году «Студенческий букер» проходит по-новому. В самом начале, например, принять участие в нем могли только студенты РГГУ (где, собственно, и была учреждена эта премия), потом еще нескольких крупных вузов. Теперь путь открыт для всех. Так что студенческое жюри — 5 авторов лучших эссе — получилось более разношерстное. Вот имена студентов, которым предстоит определить шорт-лист премии: Ксения Брусова (МГУ), Ольга Жиронкина

(РГГУ), Анна Матисон (ВГИК), Екатерина Пташкина (РГГУ), Евгений Чащинов (ПГПУ). Студенческое мнение о 6 лучших книгах этого года председатель жюри объявит 3 декабря на букеровском обеде.

В РГГУ создан Союз иностранных студентов

Эта организация будет помогать иностранным и российским студентам ближе знакомиться друг с другом, устраивать международные проекты. А по средам — русско-американский чай и круглый стол.

Студентки РГСУ стали чемпионками мира по шахматам

В Китае завершился командный блицтурнир по шахматам. Среди участниц женской сборной России были студентки РГСУ Ирина Василевич и Валентина Гунина. Наша команда завоевала звание чемпионок мира по блицу. Поздравляем!

Студенческий театр МГУ отличился на международном фестивале

В этом году награды международного фестиваля «Тэатральны куфар-2008» вручались в Минске. Специальный приз жюри и главную награду фестиваля — «Приз зрительских симпатий» достался студенческому театру МГУ за спектакль «Сирано».

В МИИТе прошел день донора

В конце октября в МИИТе прошел день донора. Поучаствовало в нем порядка 100 человек. Все получили по 500 рублей и стакану чая.

Гости фестиваля науки попали в «Зазеркалье»

Можно было закрутить водяную воронку

В МГУ прошел третий Фестиваль науки — весьма масштабный: за один день все и не посмотришь! На выставке «Зазеркалье» можно было надуть огромные мыльные пузыри, поползать в лабиринте, закрутить водяную воронку... Кто-то смотрел на роботов, кто-то звонил в колокола, кто-то оценивал новые модели одежды. Народ активно посещал и лекции — в частности, выступление академика Матвеева об адронном коллайдере, которое вызвало целый шквал вопросов. Были на фестивале и театральные постановки, и открытый кубок по бальным танцам, и световое шоу с фейерверком!

Татьяна Щербакова, студентка МГУ

Людмила Швецова поддержала программу «Молодежный парламентаризм»

Студенты Московского городского университета управления и активисты движения «Молодежный парламентизм» встретились с первым заместителем мэра Москвы Людмилой Швецовой и руководителем Департамента семейной и молодежной политики Людмилой Гусевой. Речь шла о серьезных проблемах — в частности, о передвижении в городе инвалидов. Людмила Швецова высказалась за продолжение программы «Молодежный парламентизм» и активное участие Молодежной палаты в работе Московской городской думы.

— Несмотря на то что студенты молоды и у них мало знаний и опыта в государственных делах, — сказала она, — ими было предложено очень много интересных проектов, многие из которых будут реализованы правительством Москвы.

Двух студентов задержали за вымогательство

Преступники получали деньги на смотровой площадке МГУ

Сыщики из московского Управления по борьбе с организованной преступностью задержали за вымогательство двух студентов — из Московского государственного лингвистического университета и Московского университета экономики, статистики и информатики. Парень с девушкой начиная с мая названивали на мобильник 19-летнему менеджеру фирмы по продаже программного обеспечения с требованием выплатить им 300 тысяч долларов США. В случае отказа угрожали расправиться с ним и его семьей. Милиционеры организовали встречу с вымогателями на смотровой площадке МГУ и задержали их при передаче денег. Оказалось, что оба — граждане Палестины. В отношении парочки возбуждено уголовное дело. Видимо, на родину вернутся не скоро.

Новости подбирала Елена Харо

Р.Кривобок/РИА Новости

Василий ЧУБ

Они не дают себе засохнуть

Выборы позади, но молодежные движения не успокоились

Год назад, во время выборных кампаний, молодежь шумела и бурлила. Но выборы прошли. Интересно, чем же сейчас «на безрыбье» занимаются молодежные политические организации? Мы решили это выяснить.

Тимур и его команда
подняли бунт «Молодых зеленых»

Похоже, некоторые организации то ли ушли в подполье, то ли обанкротились, словно на них тоже повлиял финансовый кризис.

Ничем закончились наши настойчивые попытки связаться с «Народно-демократическим союзом молодежи», «Демократической альтернативой» и «Лигой справедливости». Телефоны там либо не отвечают, либо в трубке звучит монотонное: «Абонент недоступен». Электронные письма возвращаются с сообщением об ошибке, а у НДСМ даже сайт не открывается.

Одни ругаются со «стариками», другие объединяют молодежь Восточной Европы

Удача улыбнулась в офисе «зеленых». Там сняли трубку! Но на вопрос, как связаться с лидером «Молодых зеленых» Тимуром Мухаметьяновым, недовольный женский голос резко заметил, что такого здесь больше нет. Пришлось звонить Тимуру на мобильный. Оказалось, что «Молодые зеленые» перешли в оппозицию к своим старшим товарищам и съехали в другой офис. Бунт на корабле возник из-за желания руководства партии слиться со «Справедливой Россией».

— Мы не хотим терять свое лицо! — с революционным запалом заявил Тимур. — Слияние «Зеленых» и «Справедливой России» намечено на 21 ноября. Если это произойдет, мы будем готовить акции протеста.

«Молодая Гвардия»
откроет 3 клуба и запустит проект «Новая волна»

Звоним в «Молодую Гвардию». Выясняется, что она озабочена выращиванием новых политиков.

Заместитель руководителя московского отделения этой организации Дмитрий Бирюков рассказал, что «молодогвардейцы» будут и дальше развивать молодежный парламентаризм. 29 ноября они проведут съезд юных парламентариев.

— Еще мы хотим в разных местах Москвы создать три дискуссионных клуба по интересам: историко-политический, гражданско-патриотический и научно-инновационный. Это будут сообщества, в которых наши члены смогут собираться и обсуждать волнующие их вопросы, устраивать дебаты. А со временем планируем приглашать туда и ребят из других движений, с которыми нам будет что обсудить и о чем поспорить.

В ноябре «Молодая Гвардия» подпишет международное соглашение о сотрудничестве с молодежными организациями из бывшего СССР — от Прибалтики до Казахстана. Также ведутся переговоры с ребятами из Сербии и Польши.

А начальник московского штаба «Молодой Гвардии» Юлия Марьясова пообещала, что в следующем году «молодогвардейцы» запустят проект «Новая волна», направленный на активный отдых и укрепление командного духа, и проведут благотворительные акции для детей-инвалидов. Они уже разрабатывают маршруты для доступа инвалидов в поликлиники, магазины и зоны отдыха.

«Яблочники»
раздавали каждому призывнику по «антивзятке»

Александра Шуршева, одного из лидеров организации «Молодежное Яблоко — молодые демократы», удалось «выцепить» в Питере. Он сообщил, что с началом осеннего призыва молодые яблочники проводят антиармейскую кампанию — за контрактную службу. Недавно они раздавали листовки-«антивзятки», в которых описывается, как парню вести себя в случае облавы военкомата и милиции.

— Еще участвуем в дискуссиях по поводу войны на Кавказе. Мы против любых военных действий и убийств, — рассказал Александр. — Еще обсуждаем программу объединенного демократического движения «300 шагов к свободе». Вносим в эту программу свои поправки, работаем с другими молодежными движениями — «Обороной» и социал-демократами. И готовимся к декабрю, когда ожидается объединение демократических сил.

Готовим митинг в защиту Светланы Бахминой — юриста «Юкоса», которой отказали в условно-досрочном освобождении из тюрьмы.

В последнее время активен лидер молодых яблочников Илья Яшин. Недавно во время интервью Ильи одному телеканалу к нему подошел какой-то парень и... лизнул. Яшин, недолго думая, двинул лизуну в челюсть, и этот хук справа долго потом обсуждался на форумах...

«Наши» прошли маршем с огромным одеялом

Движению «Наши» по душе массовые акции. Вот и в начале ноября они провели два шумных мероприятия.

— 2-го числа мы устроили акцию против праздника Хэллоуин напротив американского посольства. Пришли туда с тыквами, чтобы дать понять американцам: что этот адский праздник нам не нужен, — говорит федеральный комиссар движения «Наши» Мария Дрокова. — А 4 ноября к празднику Народного единства мы устроили марш с Одеялом мира. Это огромное одеяло мы сшили из множества обычных одеял и накрылись им, чтобы показать, что все мы — одна семья, хотя и из разных городов и разных национальностей.

Недавно 150 членов движения «Наши» отправились в Южную Осетию. Они помогали там восстанавливать разбомбленный детский садик.

Юные ленинцы из СКМ спорили из-за Южной Осетии

Не дремлют молодые ленинцы из «Союза коммунистической молодежи». Они решили каждый месяц проводить заседания политического клуба Московского городского комитета СКМ и фонда «Новая политическая система».

На первом таком заседании они обсудили ситуацию в Южной Осетии. Красная молодежь не сошлась в оценках. Кто-то ругал власть за империалистическую внешнюю политику, кто-то, наоборот, хвалил президента Медведева за решительность. Однозначного отношения к происходящему на Кавказе у молодых коммунистов нет.

Действия Медведева оценивают по-разному

«Россия Молодая» хочет отдать по суд американского консула, сбившего Сашу Кашина

Молодежное движение «Россия Молодая» встало горой за Сашу Кашина, который попал в аварию и стал инвалидом. Его машина столкнулась с автомобилем генконсула США.

Недавно 150 активистов «России Молодой» вышли на площадь перед американским посольством с требованием отдать под суд консула Дугласа Кента и выплатить Саше положенную ему компенсацию. После митинга активисты движения собрали 2000 подписей жителей Москвы под обращением к министру иностранных дел Сергею Лаврову.

— Американцы привыкли к тому, что есть их страна, а есть колонии. И в колониях они могут вести себя так, как они захотят. Но мы — не колония! Нельзя безнаказанно калечить граждан России, — заявил лидер «России Молодой», депутат Госдумы Максим Мищенко.

Молодежь ЛДПР ходит на телевидение вместе с Жириновским

А что же молодежь ЛДПР? У них своя тактика. Руководитель аппарата Всероссийского молодежного центра (ВМЦ) ЛДПР Павел Пятницкий рассказал, что активисты молодежного центра — частые гости на ТВ, куда они ходят со своим лидером Владимиром Жириновским.

— Но есть и повседневная работа. Например, мы помогаем студентам в тех случаях, когда у них вымогают взятки. Более 5000 студентов получили от нас помощь и защиту своих законных прав, — говорит Павел. — Мы также помогаем молодежи в устройстве на работу. К

Не со всеми молодежными организациями нам удалось связаться. А некоторые сами не пожелали о себе рассказывать. Может быть, просто нечего? Или шифруются? Тогда от кого?

Сними ролик и получи iPhone!

Конкурс на лучший ролик о вреде курения

Московский молодежный центр «Гражданская инициатива» объявляет о конкурсе на самый оригинальный ролик, посвященный профилактике курения. В конкурсе могут принять участие все желающие студенты и творческие студенческие коллективы вузов и ссузов г. Москвы (независимо от возраста и уровня профессиональной квалификации), направившие соответствующую заявку в адрес организационного комитета.

Подведение итогов конкурса состоится 15 декабря 2008 года по следующим номинациям:

— оригинальный ролик по профилактике курения (продолжительностью от 3 до 6 минут);

— короткий оригинальный ролик (продолжительностью до 2 минут);

— оригинальный ролик, снятый на камеру мобильного телефона.

Творческие работы будут оценены жюри. Победители в номинациях будут удостоены званий лауреатов конкурса на самый оригинальный ролик по профилактике курения и ценных призов, среди которых всеми известный iPhone 3G, а все участники конкурса получат возможность посещения летнего лагеря ГУ «Молодые Москвичи».

Заявки на участие в конкурсе принимаются на e-mail: info@popravde.ru
Подробная информация по телефонам:
8 (495) 624-9091,
8 (495) 621-0149
и на сайте www.popravde.ru

Александр

Окончил ГМПИ им. Гнесиных

А.Куденко/ИД Коммерсантъ

Градский:

Елена ХАРО

Тридцать лет спустя я нашел свою Маргариту

Опера «Мастер и Маргарита», над которой Градский работал не один десяток лет, близится к завершению

Непросто разговаривать с теми, о ком коллеги-журналисты предупреждают: если он почувствует, что ты не в теме, — беседы не выйдет. Прочитав несколько десятков интервью разных лет с Александром Градским — эмоциональных, резких, часто критичных, — я, оказавшись на пороге его квартиры, даже не знала, на что настраиваться. Хотелось поговорить о концерте, приуроченном ко дню рождения: концерты Градский дает нечасто. И об опере «Мастер и Маргарита», работу над которой он начал более 30 лет назад.

Место встречи: у него дома
Продолжительность разговора: 50 мин.
Слушали музыку: 20 минут

Коля Фоменко споет Коровьева

Напротив телевизора — большой диван и стол с пепельницей. За дверью копошатся два йоркширских терьера. Хозяин на вопрос о концерте отвечает сухо:

— Ничего особенного. Обыкновенный концерт — скажем так, из разряда «давайте снова встретимся». Захотелось сделать именно такой вариант: с русским оркестром, без фонограмм, без минусовок, без компьютеров, просто живая музыка.

— В таком случае, о проекте «Мастер и Маргарита»...

— Я бы проектом это не стал называть. Проект — это когда два освободившихся от основной работы человека катаются на коньках, три дилетанта их судят, а толпа восторгается и платит за все своим временем.

— Об опере... Правда ли, что она близка к завершению? Почему на нее ушло столько лет?

— Не могу сказать, что это было тридцать лет каждодневного труда, — нет. Замысел зреет, что-то придумывается, что-то проверяется, потом наконец записываешь фонограмму, ор-

кестр или певцов. Вот, например, Коля Фоменко, который в опере исполняет партию Коровьева. Перед ним не стоит задача спеть все это подряд. Записываешь одну фразу, вторую, третью, а в результате монтируется идеальная партия.

— Николай Фоменко снова запел?

— А что вас удивляет? Да, о нем особо не вспоминают как о хорошем певце, а он на самом деле в прекрасной вокальной форме.

— Вы неоднократно говорили о том, что не можете найти исполнительницу роли Маргариты...

— Она нашлась. Елена Минина, 22-летняя девушка профессиональная пианистка, дипломница Гнесинской академии, которая сейчас учится там же и вокалу. Как только я услышал ее голос, остальные перспективные певицы перестали для меня существовать. Мне просто повезло, потому что проблема с партией Маргариты существовала для меня несколько десятков лет и у меня не было даже минимальной уверенности в том, что такой исполнитель, как она, найдется. В ней есть всё. И диапазон, и нравственная составляющая, и профессиональное умение. Когда я показываю кому-то отрывки в ее исполнении, у людей от восторга отнимается язык. Она получит свою славу, когда выйдет опера.

Партию Коровьева исполняет Коля Фоменко. Он в прекрасной вокальной форме

Вообще, в опере задействовано много знаменитых артистов, не только в музыкальных, но и в драматических отрывках. Но мне бы не хотелось сейчас называть фамилии. А я спою за Мастера, Воланда и Иешуа. Идея, с одной стороны, — вынужденная (так как певцов у нас почти нет): дескать, Мастер представляет себя как Автор, — а с другой стороны, вполне вероятная: некий сумасшедший литератор сочиняет свой роман и видит себя с нескольких сторон...

Выгнул, присобачил и снова поехал

— В 70-х вы стали первым русским музыкантом, который прославился на Западе. Никогда не хотелось уехать из России?

— Нет, никогда. Я думаю, что это связано с языком и некоторыми особенностями русского характера, которые мне по душе. У нас даже если люди живут грязно и убого, они все равно живут, а не проживают. А в западном понятии жизнь — это последовательное создание комфорта вокруг себя. У людей просто не остается времени на свободу. Хотя, если честно, я во многом и западник тоже: в том, что касается создания вокруг себя некоего комфорта — в основном, кстати, собственными силами.

Русский человек начинает с того, что отметает все барьеры. И иногда на этом пути рождаются великие открытия. «А почему нельзя? Давай попробуем!» Вот первый вопрос, который задает русский человек. Это один из принципов русского ума. На Западе никогда не поймут, зачем нужно молотком исправлять побитое крыло от машины, когда можно просто выбросить его и поставить новое. А в России это понимают, потому что это интересно: было помятое крыло, а я его молоточком выгнул, присобачил на машину и снова поехал.

— Вас принято называть основателем русского рока. А вы себя считаете таковым?

— Чтобы считать себя основателем рока, надо иметь сам рок. Нет, не считаю.

— Неужели вам совсем-совсем никто не нравится?

— Почему? Периодически появляется что-то более или менее интересное, в основном из разряда «стебовых» групп. Была хорошая группа «Квартал». Сейчас есть девчонки из «Пепси». Я несколько раз ходил на их концерты, когда они приезжали в Москву. Они хорошие, они веселые. И у них есть своя публика — такая клубная публика, которая их любит. Но их никто не раскручивает. Конечно, с новой музыкой и на Западе большая проблема. Но там если человека раскручивают и «надувают», он из себя в принципе кое-что представляет. Поэтому западным промоутерам не стыдно за продукт, который они подают публике, а любой непрофессиональный проект обречен на провал. Его просто не покупают, как гнилую картошку.

Клинтон в школе играл на кларнете, а у нас что?

— А в чем, по-вашему, причина того, что наша рок-музыка не развивается? Музыкантов талантливых нет?

Два года Градский заведовал кафедрой в ГИТИСе

5 ЗАБЫТЫХ ФАКТОВ об Александре Градском

1. Его отец работал инженером на заводе, мама была актрисой драматического театра.
2. Решение стать музыкантом он принял, услышав «Битлз».
3. Свой первый сингл — песню «Тутти-Фрутти» Литтл Ричарда — записал в 13 лет в студии звуковых писем на Тверской (тогда — улице Горького).
4. В 23 года, написав музыку к двухсерийному музыкальному фильму «Романс о влюбленных» Андрея Михалкова-Кончаловского, получил мировую известность.
5. В 1974 году Градский получил диплом об окончании вуза и титул «Звезда года» от журнала Billboard.

— Основная проблема — в нетребовательности аудитории. Возможно, из-за недостатка в музыкальном образованнии. За границей люди в обыкновенной школе получают азы понимания музыки как таковой. И постепенно вырастают в публику, которая способна отличить плохое от хорошего. Билл Клинтон, например, играл в обыкновенной школе на кларнете и саксофоне. Играл по нотам, на оркестровых занятиях. Это себе представить невозможно в советской школе, а в российской — уж тем более.

Сейчас большинство девочек и мальчиков окружают «бесплатные» деятели культуры, которых сутками крутят по радио и по телевизору. От них никуда невозможно деться. Не знаю, политика это или просто путь наименьшего сопротивления. Хотя, конечно, разные есть аудитории. Одна аудитория, например, вообще не смотрит телевизор...

— Вы из этой аудитории?

— Да нет, я смотрю телевизор. Правда, в основном спортивные состязания, в особенности игровые. Там по крайней мере есть надежда на относительно честную игру. Люблю футбол. Всегда болею за российскую команду, даже если они плохо играют. В современном футболе выигрывает тот, кто быстрее бегает и быстрее думает. Наши хорошо пару игр сыграли. Они быстрее бегали, чем голландцы, и быстрее думали.

Когда она поет Маргариту, у людей от восторга отнимается язык

Это был звездный час. И теперь все хотят, чтобы они каждый раз быстро бегали и быстро думали, а они не всегда это могут. Поэтому вывод простой — это все, надо делать в каждом матче. Тогда будет результат. К

Валерия Гай Германика:

Елена ДЕЛИБАШ

У меня вариантов не было — только рожать и кино снимать!

Шокирующий фильм 24-летнего режиссера «Все умрут, а я останусь» обсуждает вся Москва задолго до официальной премьеры

Мы встретились у метро «Аэропорт». Я приметила ее издали — симпатичная невысокая девчонка в длинном черном пальто и серьгой в ноздре. Прошатавшись около получаса под мелким моросящим дождем, мы добрались до ее любимого кафе. «Одна сигарета, и начинаем», — пообещала она, устраиваясь за столиком и отражая атаку телефонных звонков.
Такая она — Валерия Гай Германика. Пожалуй, самая успешная из молодых российских режиссеров. Ей всего 24, и она уже второй раз увозит приз Каннского фестиваля…

Место встречи: кафе на «Соколе»
Продолжительность разговора: 40 мин.

Чтобы снять хорошее кино, надо быть в теме

— 23 октября твой первый игровой фильм «Все умрут, а я останусь» вышел в прокат. Ожидается какая-нибудь серьезная рекламная кампания?
— Нет. Фильм снят без государственной поддержки, из личного бюджета. А реклама — это очень дорого.

— Ты начинала как документалистка. Почему решила перейти на игровое кино?
— Документальное кино не имеет возможности проката, поэтому его смотрят только зрители, ориентированные на что-то андеграундное, авторское, скромное. Я хотела снять историю, которую пришло бы посмотреть как можно больше зрителей.

— Основной площадкой стал район Строгино. Почему?

Е. Чеснокова/РИА Новости

Окончила Школу кино и телевидения «Интерньюс»

— Просто я жила тогда в этом районе. Я вообще все свои фильмы снимала в Строгино. Ленивая очень и не люблю куда-то ездить по утрам. Снимала соседние школы, соседние дома. Ну, и потом я решила так попрощаться с этим районом, считай, квартиру уже новую покупала и собиралась переехать в конце съемок.

— Красивый жест?

— Нет. Просто я занимаюсь кинематографом ближнего круга, а это самый успешный путь, самый правильный. Я снимаю то, что знаю, то, что вижу. Поэтому, это скорее необходимость, чем жест. Я считаю, наиболее удачны те фильмы, где авторы в теме. Когда они знают, про что они говорят. А наиболее неудачный фильм — это когда автор не знает, про что он рассказывает, но пытается догадываться, как это на самом деле происходит. Тогда зритель сразу видит неправду, фальшь.

— В июне ты получила особый приз на Каннском фестивале. Как тебя принимали?

В Каннах даже такси нельзя словить — надо везде пешком ходить

— Каннский фестиваль — это очень тяжелая работа. Именно там у нас появились агенты, которые занялись дистрибуцией нашего фильма по Европе. Распорядок дня был жестким. В восемь утра встаешь, в каком бы ты ни был состоянии, едешь в свой офис. У тебя уже там очередь журналистов. Надо дать интервью. Потом обязательно всякие обеды официальные. И так — до ночи. На последней вечеринке в полночь ты тоже должен присутствовать. И это очень сильно выматывает. Потому что еще надо ездить на свои показы. В Каннах ведь даже такси нельзя словить — надо везде пешком ходить. А принимали нас очень хорошо. Полные залы набивались на показы. Там хочется снимать кино, потому что зрителю это действительно надо. А если нашим пенсионерам это кино показать, я вообще не представляю себе реакцию.

— Честно — ожидала получить приз?

— Ожидала. Когда я вернулась со сцены и взяла телефон, там семьдесят восемь вызовов без ответа и тысяча СМС.

Е. Чеснокова/РИА Новости

Ничего страшнее аборта не могу себе представить

— Правда, что практически весь фильм ты снимала, будучи беременной?

— Я забеременела в начале проекта. И родила во время озвучивания.

— Не мешало это работать?

— Во время токсикоза было тяжело. Но мне это не мешало. Абстрагируешься от всего и работаешь. Я ведь не могла бросить проект. Если бы я бросила работу, я не смогла бы себе ни квартиру купить, ни ребенка прокормить, потому что я одна была. И родители-пенсионеры. И других вариантов не было. Только рожать и кино снимать. По-моему, это самый полноценный, хороший вариант для режиссера в таком состоянии. Я ведь еще умудрилась на восьмом месяце квартирой заниматься.

— Мыслей об аборте не возникало ни разу?

— Нет, конечно. Меня пытались навести на эту мысль некоторые нехорошие люди, но я всегда точно знала, что этого не будет. Потому что в принципе для меня ничего страшнее на тот момент не было.

5 НЕВЕРОЯТНЫХ ФАКТОВ о Валерии Гай Германике

1 Ее документальный фильм «Девочки» получил приз на «Кинотавре-2006», а «Все умрут, а я останусь» — два приза Каннского кинофестиваля-2008.

2 Ее назвали в честь жены Луция Корнелия Суллы. Бабушка зачитывалась «Спартаком».

3 На ее руке татуировка — «Калигула». Такой же ник — в аське. А ее кумир — Мерилин Мэнсон.

4 Она любит путешествовать по кинофестивалям со своей собакой по кличке Кальман.

5 До того как поступить на режиссерский, полгода проучилась в Тимирязевке.

— Сейчас с дочкой бабушка сидит?

— Да. Она специально ушла с работы, чтобы заниматься только ею. Не представляем, как можно няне ребенка доверить. Мама даже ее со мной не может оставить. Бывает, отойдет куда-то по делам, вернется — и начинает ужасаться: «Ты все полотенца перепутала, ты неправильно молоко погрела, все неправильно!» — и заключает: «Все, иди гуляй».

— А папа не помогает?

— У Октавии нет папы. То есть мы пока в ожидании. А в ее документах записано Октавия Германика Валерьевна.

Одноклассники хотели выгнать меня из школы

— В рецензиях пишут, что твой фильм — о переходе во взрослую жизнь. А у тебя как этот переход произошел, помнишь?

— А мне кажется, у меня вообще этого до сих пор не произошло. У каждого, наверно, свой порог взросления. Просто становишься еще на одну ступень холоднее, включаешь рациональную часть себя. У меня пока ничего такого не включается. Хорошо, у меня Октавия есть, и я ради нее хотя бы хочу деньги зарабатывать. А так, не могу я адекватно жить в этом социальном мире. Поэтому и раздражаю многих. Вот, в школе я, например, училась всего несколько месяцев. Потом перешла на домашнее обучение с преподавателями. Помню, что меня очень не любили мои одноклассники. Один раз они написали записку директору школы о том, что не хотят, чтобы я училась в их классе. И все подписались. Мне тогда было 13 лет. Поэтому мне смешно сейчас слушать, как они говорят: «Мы всегда знали, что она станет звездой». Мне кажется, это все брехня.

— Успех сильно изменил твою жизнь?

— Конечно, изменил. Вон, телефон постоянно звонит.

— Нравится?

— Иногда нравится, иногда устаешь. Но, конечно, приятно бывает, когда приезжаешь откуда-нибудь, а дома — стопка гламурных журналов. Мама сидит и читает, довольная. И там везде я.

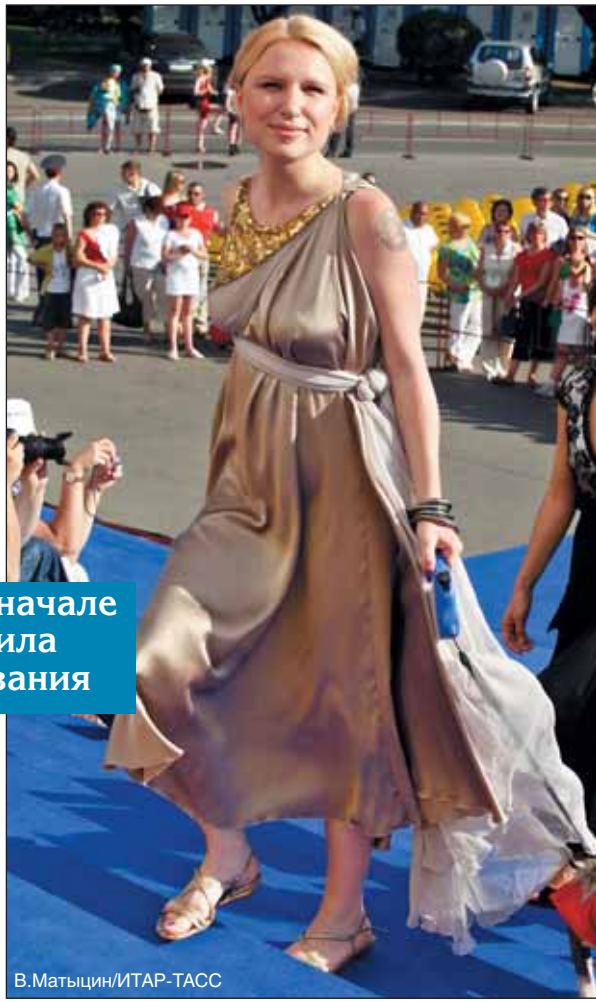
— Гламурность тебя не смущает?

— Это моя работа. У режиссера записано в контракте, что он обязан давать интервью и участвовать в нужных телесъемках, чтобы поддерживать свой фильм. То есть это часть работы, за которую уже заплачено. Как бы ты к этому ни относился, это надо делать обязательно.

— Многие выпускники ВГИКа бьются годами, чтобы снять фильм, а ты в 24 — уже известный режиссер. Повезло?

— У меня есть хорошее качество — трудолюбие. Я очень серьезно отношусь к работе. Я как начала в восемнадцать лет снимать кино, так и не останавливалась. Никогда ничего не боялась. Меня выбрал мой путь сам. Как в восточной философии, сказал: «Ты иди за мной. Я твой путь». Вот так я и работаю. Просто, видимо, это мое. К

Я забеременела в начале проекта. И родила во время озвучивания



В.Матыцин/ИТАР-ТАСС

Олег СВИЩЕВ

Слава Николаев:

— Где маэстро? — Ну, я маэстро...

Немецкий художник из Брянска добился международного признания. Но не может бросить рисовать придуманных в шутку котов

Немецкие критики считают Славу Николаева самым талантливым художником Германии. Американцы приглашают его в Голливуд работать над высокобюджетными фильмами. А пользователи Интернета следят за похождениями его знаменитых котов на блоге brockenhexe.livejournal.com. В октябре во Франкфурте-на-Майне прошла очередная международная выставка, где Слава представил свои картины. И поговорил с «Кампусом».

Поехал за машиной и нашел работу

— Слава, как ты, художник из Брянска, попал в Германию?

— Да за машиной поехал. За две недели познакомился с галеристом, продал пару картин, опубликовал в прессе политическую карикатуру, нашел работу. Вот уже 12 лет главный художник мультимедийного концерна...

— Машину-то купил?

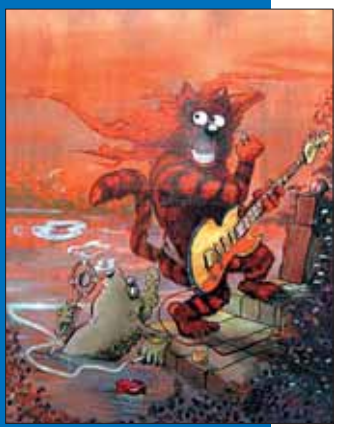
— И купил, и пригнал в одиночку. Продал, закрыл мастерскую и уехал в Германию на работу — практически без потери социального статуса. В России я был главным художником газеты, публиковал карикатуры в американской прессе, иллюстрировал книги, рисовал комиксы, писал картины. То же самое продолжил в Берлине. Коллекционер, преподаватель психологии Нюрнбергского университета Юрген Юнк увидел

мой рисунок в газете и сделал мне первый заказ. Потом для берлинского издательства нарисовал 15 сюжетов почтовых открыток. Стал призером престижной выставки «Карикатура» в городе Майнце. Глава жюри Герман фон Заалфилд еще пошутил: «Я тебе помогать не буду: ты талантливый, сам пробьешься». Вот и стал пробиваться...

— Правда, что ты получил предложение от автоконцерна «Фольксваген»?

«Господин Николаев, ни в коем случае не рисуйте в таком виде логотип «Фольксваген»!

— Да, с ними целая история приключилась. Я им послал предложение купить у меня картину — рекламную концепцию их семейного автомобиля. Через неделю получаю письмо: «Господин Николаев, ни в коем случае не рисуйте таким образом логотип нашей фирмы, не продавайте эти изображения как открытки, не то применим штрафные санкции за использование нашего товарного знака в коммерческих целях. Если хотите, давайте будем сотрудничать с вами как с дизайнером, придумывающим новые фор-



мы нашего рекламного концепта». И модель Фольксвагена Жука прислали. Письмо тремя подписями скреплено.

— Согласился?

— Даже отвечать не стал. Можно было нанять адвоката, судиться с концерном. Выиграл бы я этот процесс — неизвестно. Зато поднялся бы шум в прессе, и на волнах этого скандала можно было сделать себе имя. Но этим путем я не пошел, оставил все как есть. Письмо сберег.

— А как оказался в Голливуде?

— Получил приглашение работать художником на фильме о Сталинграде «Враг у ворот». Девять месяцев проработал на съемках.

А потом киноагенты стали приглашать меня как художника на высокобюджетные фильмы. Я работал на фильме Романа Поланского «Пианист». Фильм получил несколько «Оскаров», один из них — за работу художников. Декорации гетто на студии «Бабельсберг» под Берлином до сих пор посещают туристы.

«Не жалею, что ушел из Голливуда. Зато целый мир в картинах создал»

Русский художник в Берлине рисует японские сказки

— Не жалеешь, что ушел из кино?

— Фильм — коллективное творчество по единому замыслу. А меня в то время переполняли свои идеи, которые надо было реализовать на холсте и на бумаге. Нисколько не жалею, что ушел. Целый новый мир в своих картинах создал. Нашел свой стиль, технику свою придумал.

— И что же, ни у кого такой техники нет?

— Можно сказать, что это техника Николаева. По крайней мере, немецкие журналисты, которым я показал свою новую коллекцию работ, именно так говорят.

Год назад у меня была персональная выставка «Нерассказанные сказки». 35 работ на темы японских сказок, которые, кстати, я сам и сочинил. Совершенно непонятная ситуация: русский художник в Берлине рисует японские сказки. Выставку в отеле «Хилтон» открывал канцлер Австрии господин Гузенбауер. У него теперь есть моя карти-

на «Те, кто делает дырки в сыре». Так вот, во время вернисажа выбегает из галереи совершенно очумелый господин, размахивает шляпой и у посетителей спрашивает: «Где маэстро?» Подошел ко мне, глаза горят, руку мне жмет и говорит, что нигде такого не видел и что я «мастер, который делает инструменты для медитации». Дал мне визитку и ушел совершенно счастливый...

Оказалось, это специалист по странам Ближнего и Даль-

5 ЗАБЫТЫХ ФАКТОВ о Славе Николаеве

1 О жизни в России говорит так: «Рожден и вырос в России — ученик, солдат, студент, дипломированный инженер, художник, резчик по дереву, карикатурист и график».

2 Работал в Голливуде как художник-декоратор над фильмами Жан-Жака Анно, Иштвана Сабо и Романа Полански.

3 Читал лекции в филиале Гамбургской технической школы искусств в Берлине.

4 Проект «Кошачий народец» придумал для раскрутки сайта.

5 Именитые востоковеды считают его японские сказки прямо-таки выдающимися.

него Востока, знаток японского искусства, специальный корреспондент влиятельнейшей газеты «Вельт» господин Кнаабэ. В марте он пригласил на журналистский показ моей новой коллекции своих влиятельных коллег. В результате мои работы попали на престижную выставку «50 лучших художников Европы».

«Кошачий народец» придуман для оптимизации сайта

— Откуда взялись знаменитые коты?

— Коты — отдельная и большая тема. Это уже даже и не коты, а целый проект «Кошачий народец».

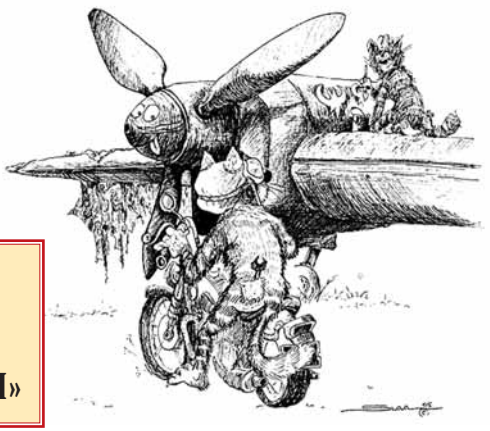
Начинал я проект три года назад. Придумал его для оптимизации сайтов. Заказ был от телефонной компании, да и свою берлинскую галерею «Амита» нужно было раскрутить. Проект помог поднять посещаемость сайта галереи. Все хорошо и у телефонной фирмы.

А я уже не смог остановиться: рисунки нравятся людям — и они просят продолжения. Михаил Ефимович Швыдкой, увидев эту серию рисунков, воскликнул: «Как здорово и по-доброму сделано. И это в такое жесткое время ты не растерял доброты».

Михаил Жванецкий — пленник этой серии. Виктор Сухоруков просто влюблен в моих котов. Я рисовал Витин моментальный портрет. Несколько минут — и готово. Сухоруков еще воскликнул, глядя на рисунок: «Это где же ты в Витьке интеллигентность нашел?» Посмеялись. А потом я ему проект показал да упросил позировать для кота Павла I.

Шеф немецкой партии «зеленых» Клаудиа Ротт в юности была продюсером рок-группы. Для нее я рисовал кота с гитарой на «Харлее». Позже этот рисунок я перенес на здоровенный холст и написал акрилом. «Звезда автострады» называется, по мотивам песни Deep Purple. Потом еще одну крупноформатную работу написал — «Дым над водой». А потом еще и еще... Целую выставку сделал.

Кстати, на ней забавный случай произошел. Я картину «Дым над водой» еще настенным огнетушителем декорировал и на нем написал: «Объект искусства». Подруга шефа фирмы «Порше» так увлеклась разглядыванием этой композиции, что непроизвольно рука с сигаретой потянулась к нарисованной на картине пепельнице — пепел стряхнуть. Репортеры взвыли от радости. Такой кадр... К



«Я упросил Сухорукова позировать для кота Павла I»

Рота, подъем!

5 отличий призыва-2008 от всех п

Осенний призыв в разгаре. И вновь Минобороны порадовало нас массой нововведений. Вот самые существенные из них

1 Свершилось! Призывникам теперь придется служить всего год. Из этого срока можно также вычесть месячный отпуск на побывку домой. Причем Дмитрий Медведев сказал, что увеличивать срок службы никто не собирается. Альтернативщикам тоже придется служить меньше — год и 9 месяцев.

2 Отсрочек стало намного меньше. Это раньше можно было устроиться на оборонное предприятие, пойти в сельские учителя или даже завести ребенка. Теперь все это для военкомата — пустой звук. Зато отсрочка останется у тех, кто учится в колледже, университете или аспирантуре. А вот как только получил диплом — получай и повестку: весенний призыв продлили до 15 июля.

3 Военные кафедры оставили только в 12 столичных вузах: в ГУЗе, ВШЭ, МГИМО, МГУ, МИФИ, МСАУ, МИРЭА, МГЛУ, МФТИ, РАП, РГМУ и ФА. Все их выпускники сразу будут получать звание и зачисляться в запас.
Еще в 8 вузах — МГМА им. И.М.Сеченова, МГИЭТе, МАИ, МАДИ, МГСУ, МГТУ им. Баумана, МИИГАиКе и МАТИ — открывают военные учебные центры. Здесь студенты будут проходить военную подготовку, получать повышенную стипендию. А по окончании вуза придется минимум 3 года служить офицером. Это вариант для тех, кто хочет попытаться сделать карьеру в Вооруженных силах.

Служить теперь придется всего год

Павел НОСОВ

х предыдущих

4 С каждым годом призывниками комплектуется все меньшее число родов войск. Например, в погранвойсках теперь служат только контрактники. Большинство призывников из Москвы отправляют в сухопутные части Европейской России, реже — на флот.

5 И наконец, похоже, приближается время, когда служить станет выгодно. По крайней мере, государственные мужи уверяют, что после армии молодому человеку проще найти работу. Если говорить о государственной службе, то это уже так.

Косить от армии было даже как-то неловко…

Дмитрий Харатьян: **Попал на гауптвахту — и наконец выспался!**

— Мне было неудобно, неловко как-то добывать какие-то справки… Я об этом не жалею, думаю, что нужно было обязательно через это пройти. Только за первый месяц, еще находясь в карантине, я похудел на 10 килограммов, весь покрылся прыщами, совершенно был истощен физически и морально. Первые недели мне постоянно снились конфеты. Однажды я попал на гауптвахту за то, что не вернулся вовремя из увольнения. К сожалению, вместо 10 суток я пробыл там только один день. Там я впервые за время службы по-человечески выспался.

Михаил Ефремов: **Съездил на картошку — и захотел обратно в армию**

— Бывает, у меня спрашивают: «Как так получилось? С таким папой…» А папа мой был очень честным человеком. Так что я сразу после 1-го курса отправился в войска. Там я узнал, что такое подчинение.

Я был изнеженным московским мальчиком. Маму первые две недели я забрасывал письмами. Я просил сделать что-нибудь, забрать меня оттуда. В мозгу проносилось: «Рота, подъем!» И я с ужасом думал, что это на два года.

А когда мы уже заканчивали «духовство» и переходили в «молодежь», нас привезли на картошку. Там мы спали в коровнике. На матрасах, без удобств. И вот тогда мне захотелось обратно в армию. Не домой на диван, а обратно в армию, в теплую казарму. Туда, где есть еда. Все познается в сравнении.

Антон Макарский: **Мне армия ничего плохого не сделала**

— Косить от армии — ниже моего достоинства. Отучившись, решил, что бегать не буду — пойду и отслужу год. Пришел в военкомат, меня забрали во внутренние войска. Мне армия ничего плохого не сделала. Наоборот, я там приобрел очень много полезного. Включая то, что очень часто играю военных и хорошо знаком со строевой подготовкой. Правда, в армию я пошел уже будучи сложившимся человеком. С высшим образованием, физически крепким и морально устойчивым.

И ни в чем себе не отказывай!

Вычисляем прожиточный минимум московского студента

Егор ПЕРЕЖОГИН

В одном из прошлых номеров мы подсчитали, сколько денег нужно московской студентке, чтобы жить в свое удовольствие. Получилось 12 с половиной тысяч! Но это девчонки, а мы, мужчины, гораздо экономнее, подумал я и принялся вычислять, за какие деньги московский студент может удовлетворить свои основные потребности.

Белки, жиры и углеводы

Завтрак и ужин будем готовить сами дома. Никаких хотдогов и шаурмы на улице. Каши, яйца, хлопья — все самое недорогое и полезное. Можно уложиться рублей в 60 в день. Обедать лучше в столовке: так дешевле. Мужчина должен быть сильным, а значит, салат, суп и мясо-рыба с гарниром обязательны. В среднем 120 рублей. Итого в месяц на пропитание — **5400 рублей.**

Быть в форме

По-минимуму так по-минимуму. На спортзалах и тренажерах сэкономим. Если не мечтать о мускулатуре Шварценеггера, можно вполне обойтись ежеутренними пробежками и подтягиваниями и футболом с однокурсниками. Поэтому потратиться придется только на спортивную форму. Самая скромная обойдется в 1500 рублей — думается, на год хватит. На нее в месяц откладываем по **150 рублей.**

Культурный отдых

Сытому и здоровому студенту и о душе призадуматься стоит. Подсчитаем духовный прожиточный минимум: по книге в неделю — 100 рублей (если закупаться в букинистических отделах), а бестселлеры можно и у подруги одолжить, музыку и кино скачаем в Интернете. Позволим себе по разу сходить в музей, кино, театр и на концерт — еще 1500 рублей. Приглашаем девушку — умножаем на 2. Итого **3000 рублей**.

Дела учебные

Слава богу, учебники в библиотеках выдаются бесплатно. Остается купить тетрадки, ручки и папки — 200 рублей. Лодырям и прогульщикам понадобится еще 200 рублей на ксерокопии чужих лекций. Всего **400 рублей** в месяц.

Сотовый и Интернет

Будем скромнее: подключение к Интернету выберем безлимитное, но не скоростное — 500 рублей в месяц должно хватить. По сотовому трепаться тоже много не стоит. Попробуем уложиться в 500 рублей в месяц. Выходит **1000 рублей** в месяц.

Хоть пару раз зимой позволим себе покататься на маршрутке

Не сидим на месте

Студенту полагается льготный проезд на метро и наземном транспорте: за 324 рубля в месяц кататься можно хоть весь день. Зимой, когда на остановке ждать автобус настоящая пытка, пару раз можно позволить себе прокатиться на маршрутке — еще 50 рублей. Разочек выбраться за город и обратно обойдется рублей 70. Итого на транспорт положим **450 рублей** в месяц.

Внешний вид

В одежде запросы у каждого разные. Но раз договорились — минимизируем. Раз в два месяца обновляем гардероб. Джинсы и рубашка (кофта, майка) обходятся в не самых дорогих, но достойных магазинах в 4000 рублей. Предположим, откладываем по 2000 рублей в месяц. Плюс 200 рублей на зубную пасту, шампунь и мыло. Для гигиены хватит. Кто не собирается отращивать бороду, разорится еще на 200 рублей на бритвенные принадлежности. Всего **2400 рублей.**

Не без греха

Иногда можно дать волю и грешкам. Сигареты выбираем поскромнее — попробуем уложиться рублей в 250 в месяц. 750 рублей потратим на пиво и на что покрепче. Кто не курит и не пьет, сэкономит **1000 рублей.**

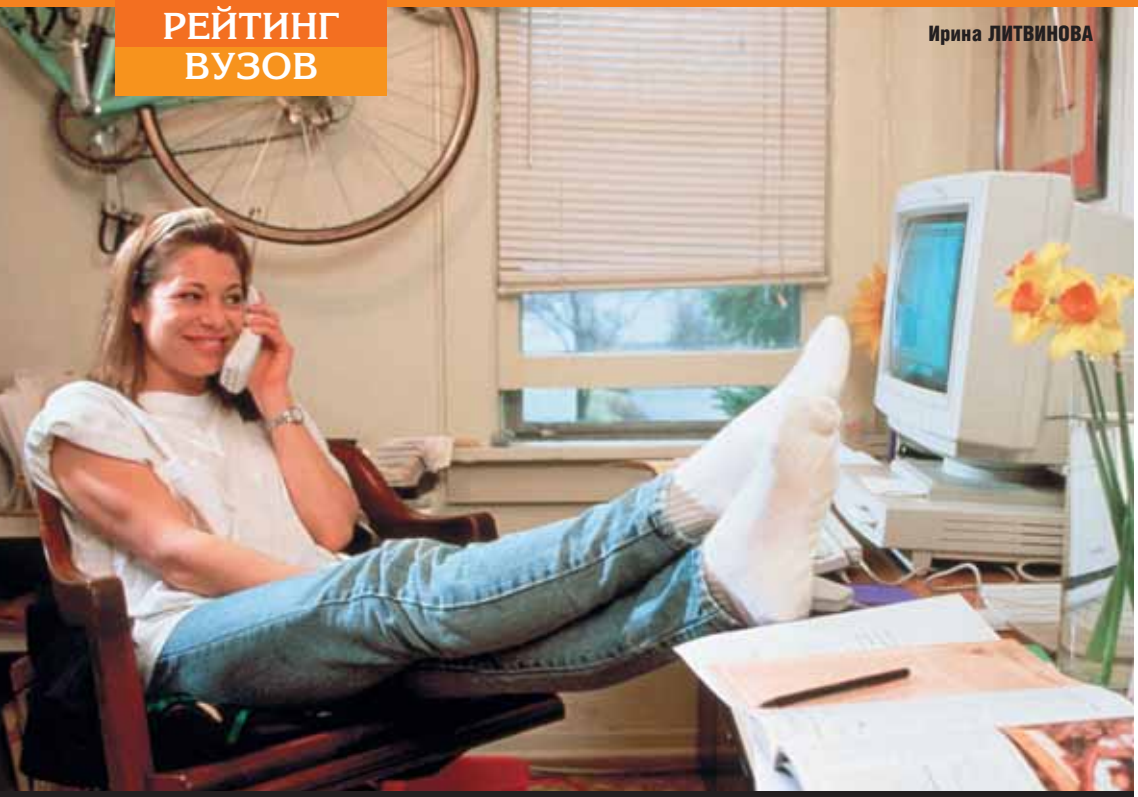
Стрелы амура

Раз в месяц хорошо бы радовать свою вторую половинку цветами. Скромный, но красивый букетик обойдется в 250 рублей. Еще 250 откладываем на подарки любимой девушке в день рождения и на Новый год. На день рождения к друзьям, если позволит совесть, заявимся с пустыми руками, к подругам — с тем же букетиком за 250 рублей. Положим **750 рублей.** К

Подводим итоги

Итого около **15 000 рублей** в месяц. Стипендии явно не хватит! Придется устраиваться на работу…

Ирина ЛИТВИНОВА



Почем Интернет для народа?

Рейтинг вузов по интернет-оснащенности общежитий

Интернет в общаге — давно не роскошь, а необходимость. Многие вузы это уже поняли. Но кое-где, чтобы выйти в Сеть, приходится идти на жертвы.

1. МФТИ

Wi-Fi: 50 руб./месяц
Интернет: 100 руб./Гб
Локалка: 100 руб./месяц

В 2001 году студгородок МФТИ был занесен в Книгу рекордов Гиннесса как место с наибольшей плотностью использования Интернета. На тот момент в каждой комнате было как минимум по одному компьютеру, что по тем временам для общаг считалось сказочной роскошью. Сейчас компьютеры есть у 90% физиков, и скорость Интернета вполне приличная: фильм в локальной сети качается не больше 10 минут.

2. МИИТ

Wi-Fi: бесплатный
Интернет: 700 руб./месяц
Локалка: есть

В МИИТе у студентов есть своя внутренняя сетка, в ней можно найти множество учебных материалов, конспектов и рефератов. А вот Интернет по локальной сети хоть и очень качественный — перебоев почти никогда не бывает — стоит недешево. В среднем 700 рублей в месяц (в зависимости от тарифа), а это для студента не так уж и мало. Зато Wi-Fi бесплатный.

3. МИСИС

Wi-Fi: есть
Интернет: 750 руб./месяц
Локалка: есть
Компьютерный класс:
20 руб./час

Беспроводная связь почему-то часто обрывается. Зато с локальной сетью перебоев нет, даже если в Интернете сидит большое количество студентов.
Для тех, у кого нет собственных компьютеров, в общежитии есть компьютерный класс с 25 машинами.

4. МГУ

Wi-Fi: не везде
Интернет: 50 коп./Мб
Локалка: есть

У МГУ не одно общежитие, и в каждом есть локальная сеть. Кроме этого в некоторых корпусах общежития есть и компьютерные классы, где студенты могут посидеть в Интернете. Wi-Fi в общаге тоже имеется, правда, охватывает не все зоны.

5. МГТУ им. Баумана

Wi-Fi: нет
Интернет: есть
Локалка: есть

Беспроводной сети в университетском общежитии нет, зато локальная сеть бесплатная. В ней можно найти не только фильмы и музыку в общем доступе, но и учебные материалы и расписание занятий. Компьютерных классов целых 12, но только в самом универе. Полазить на «Одноклассниках» не получится: классы предназначены исключительно для учебных целей.

6. РГГУ

Wi-Fi: есть
Интернет: нет
Локалка: нет

Если вы не являетесь счастливым обладателем ноутбука, то жить вам в общаге без Интернета. Wi-Fi там работает на уровне, без перебоев — как и в самом универе, а вот обыкновенной сетки в общежитии нет.

7. МГСУ

Wi-Fi: нет
Интернет: 600 руб./месяц
Локалка: есть

Чтобы иметь доступ в Интернет, нужно быть очень терпеливым. Студенту, написавшему заявление с просьбой провести Интернет, предлагают подождать 2 месяца. На практике получается, что и через три месяца вряд ли вашей проблемой хоть кто-то озаботится. Поэтому предприимчивым студентам пришлось самим обеспечивать себя и товарищей по информационному голоду доступом в Интернет. Группа студентов сама провела локальную сеть и теперь подключает к ней всех желающих. Стоит такое удовольствие 1500 рублей. Но зато Интернет появляется сразу в день обращения.

8. РосНОУ

Wi-Fi: нет
Интернет: 1000 руб./месяц
Локалка: нет

Интернет в общежитии есть. Но стоит он недешево: месяц пользования сетью обойдется в 1000 рублей, плюс само подключение — также не меньше 1000. Компьютерного класса в общежитии нет, несмотря на то что на официальном сайте утверждается обратное.

Лиза ДАВЫДОВА

Вы деньги сдавайте, сдавайте...

Чем занимаются наши профкомы, кроме сбора взносов

Пока у студсовета нет никакого юридического статуса, студенту остается уповать на профком — ведь он по определению должен защищать наши интересы. Но формулировка эта весьма расплывчата. Чем же профкомы по факту занимаются в наших вузах?

Чтобы была польза — нужна идея

Увы, деятельность большинства профкомов на сегодня ограничивается распределением льгот: выдача проездных, распределение дотаций и социальных стипендий, организация выездов в санатории и т.д.

Но есть профкомы, которые выбиваются из общей массы. Одна из самых крупных профсоюзных организаций в России — профком МАИ. 95% всех студентов там — члены профсоюза, а это больше 15 тысяч человек. Конек маевского профкома — достойный отдых для большого количества студентов. Ежегодно сотни человек выезжают в санатории и дома отдыха.

Еще один сильный профком — в МИИТе. Здесь в профсоюзе состоит около 10 тысяч студентов. Самое главное направление деятельности — работа с общагами. Профком помогает нуждающимся и обиженным. Поэтому частенько возникают терки с руководством. Но профкомовцы находят компромисс.

— На сегодня с учетом современного уровня законодательства, пожалуй, самая подходящая форма самоуправления — профсоюз, — считает руководитель профкома в МИИТе Олег Покусаев. — Мы ведь самостоятельная организация, со своим уставом, со своим юрлицом, своими деньгами. Да, мы не можем существовать отдельно от вуза, но мы самостоятельны. Мы постоянно ищем ключики к дверям студенческой мотивации, зажигаем их идеями, проектами. Учим строить свою работу, основанную на гораздо более сложном менеджменте, чем просто приказал — сделал. Чтобы была польза, должна быть идея.

Профком МГУ выдает нуждающимся контактные линзы — бесплатно!

А в некоторых профкомах есть прямо-таки уникальные направления работы. Например, для студентов МГУ профком организует бесплатную проверку зрения, после которой нуждающимся выдаются контактные линзы — тоже бесплатно!

Задача — трепаться?

Не везде профкомы столь креативны. Напротив, практика показывает, что часто они весьма аморфны — лишь создают впечатление бурной деятельности, еще и возлагая на себя обязанности студсоветов и не выполняя их. В чем же причина? Какие основные проблемы?

Лидер-«чиновник»

Часто во главе профкома находится человек, далекий от студентов. Он либо уже давно окончил учебу и остается в институте как чиновник, либо вообще «посаженный» сверху человек.

— В нашем профкоме много (чем выше, тем больше) руководителей старой закалки, которые любую попытку что-либо изменить воспринимают как угрозу своему существованию, — с сожалением заметил бывший студент соцфака МГУ Петр.

Как считает Олег Покусаев, наличие харизматичного лидера, способного найти общий язык со студентами, на 80% определяет, как будет работать организация.

— Там, где будет такой лидер, закипит деятельность. Без него любая работа может свестись лишь к галочке.

Имитация бурной деятельности

От отношения как к галочке возникает сплошной формализм. Хорошие профкомы, как мы заметили, проявляют инициативу, придумывают что-то новое и полезное для студентов. Но это — большая редкость.

— Наш профком делает то же, что и все профкомы, — трепется! — красноречиво заметил Иван, студент режиссерского факультета ВГИКа.

«Наш профком делает то же, что и все профкомы, — трепется!»

Непрозрачность действий

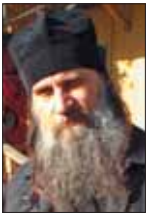
Одна бывшая студентка Российского государственного технологического университета им. К.Э.Циолковского (МАТИ) рассказала:

— Некоторое время я была профоргом. Я увидела всю подноготную профсоюзной структуры. Профорги частенько собирали какие-то дополнительные деньги. А студенты сдавали, толком не разбираясь, на что они. Когда на факультеты выдавали путевки, они не доходили до действительно нуждающихся — активисты «распределяли» их для своих.

Такое положение дел, в общем-то, не секрет. Как и то, что взносы частенько снимают со стипендий всех студентов. Даже тех, кто заявление на вступление в профком не писал, — дело-то вроде добровольное... К

Так что, если уж ты состоишь в профсоюзной организации, будь активен, а то все блага достанутся другим. Отслеживай объявления, афиши. Профсоюзный билет дает массу возможностей: можно в бассейн или на каток по дешевке ходить, в санатории опять же ездить, матпомощь получать. И кстати, в любой момент можешь выйти из членов профсоюза — надо лишь заявление написать.

Зачем звонит колокол?



Настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы в Архангельском-Тюрикове протоиерей Константин Буфеев, кандидат химических наук, преподаватель Николо-Угрешской духовной семинарии

Колокольный звон далеко разносится — может помешать людям, на здоровье повлиять. Такие суждения нередки. А еще вопросы: откуда вообще пошла эта традиция — бить во все колокола, что она означает и почему колокола звонят в разные дни по-разному?

Когда-то церковные колокола были неотъемлемой частью нашей жизни. К колоколам относились как к одушевленным существам. Действительно, у них есть уши, язык, юбка. Многие имеют свои имена.

Первым звонарем православная традиция считает библейского Ноя. Именно он, построив ковчег, стучал по его деревянной дверце, благовествуя всей вселенной, людям и зверям об избавлении от вод Великого потопа. Все, кто по призыву Ноя вошли в его ковчег, чистые и нечистые, получили спасение.

Сегодня мерный звон басового колокола, именуемый благовестом, оповещает всех окрест живущих прихожан о начале церковного богослужения. Наиболее торжественные моменты службы сопровождаются праздничным трезвоном. Существуют постовые звоны, погребальные перезвоны, колоколами приветствуют крестные ходы и приезд в храм архиерея.

Первым звонарем был Ной

Не может ли от колокольного звона человеку причиниться вред? Все-таки это — шумовое воздействие...

Как раз наоборот. Давно замечено, что колокольный звон очищает воздух и земные просторы. Колокольным звоном наши предки ограждались от эпидемий и пожаров, от многих недугов и болезней.

Как ученый, могу удостоверить, что это совершенно достоверный феномен, который имеет вполне научное объяснение. Ведь колокол начинает звучать от удара языка, который создает колебания в металле. Колебательная волна в воздушном пространстве имеет характерную форму. Юбка сначала растягивается по оси удара языка, одновременно сжимаясь в перпендикулярном направлении, а затем, наоборот, сжимается по оси удара, растягиваясь при этом в поперечнике. Таким образом, в пространстве возникает звуковая волна в форме креста. Пока колокол звучит, он колеблется. И эта крестовидная волна продолжает исходить от поющего колокола. Именно в такой конфигурации она приобретает уникальные свойства благотворного воздействия на нас и наше окружение. К

Марина СИМАГАНОВА

Нервотрепка та еще

Прежде чем готовиться сдавать сессию досрочно, подумай: тебе оно надо?

Кому не хочется побыстрее расквитаться с сессией? Существуют вполне официальные способы досрочной сдачи экзаменов. Но так ли это легко, как кажется?

Кому положена досрочная сессия

Чтобы добиться официальной досрочной сессии, нужно побегать. Во-первых, ты должен хорошо учиться. А в некоторых вузах и вовсе отличная успеваемость требуется.

Во-вторых — и главное — ты должен принести документ, подтверждающий необходимость сдачи досрочной сессии.

В-третьих, надо собрать подписи со всех преподавателей о том, что они согласны потратить на тебя внеурочное время и принять экзамены. Все это плюс свое заявление отдаешь декану и ждешь вердикта. Подписанное деканом заявление позволяет выписывать индивидуальные экзаменационные ведомости, в которые будут выставлять оценки.

Списать будет не у кого

Плюс досрочной сессии очевиден: сдал, пока учишься, а потом занимайся своими делами. Кроме того, сдать все досрочные экзамены надо за неделю-две. Так что время экономишь. Но отсюда же вытекает и первый минус: сдавать экзамены в таком режиме очень тяжело.

— Надо договориться со всеми преподавателями, назначить время, всех вовремя обежать, иногда они просто про тебя забывают, — говорит студентка 4-го курса РГСУ Марина. — В общем, нервотрепка та еще. А ведь надо еще и к экзаменам готовиться успевать.

Один-два дня — этого времени на подготовку действительно мало. А ведь шансов списать практически не будет: все досрочные экзамены сдаются один на один с преподавателем...

Хочешь в Америку — сначала закрой сессию

Так есть ли смысл сдавать раньше? Мы поговорили со студентами и выяснили, в каких случаях действительно стоит напрягаться и что для этого нужно.

1 Поездка на заработки в Штаты

Или куда-то еще. Уж больно популярными стали эти программы. И денег много заработать можно, и мир посмотреть. Один минус: длятся американские каникулы с мая по октябрь — одну сессию точно пропускаешь. Вот и нужно подсуетиться, чтобы все сдать до отъезда. Сейчас поездка за рубеж по трудовой программе формально является основанием для переноса сессии. Компания, через которую ты поедешь, обязана предоставить ходатайство о досрочной сдаче сессии.

2 Работа вожатым в лагере

Эта работа тоже очень популярна среди студентов. Вот только не все деканы хорошо к этому относятся.

— Я не смог поехать на первую смену в лагерь, потому что мой декан уперся и чисто из принципа не давал сдавать досрочно экзамены, — жалуется Никита, студент 3-го курса одного из крупнейших технических вузов Москвы. — Говорил, что завалит… Работать вожатыми легко отпускают во всяких педагогических институтах… А мы чем хуже?

В Москве работает школа вожатых. Если ты пройдешь подготовку там, тебе смогут предоставить такое же ходатайство.

3 Беременность и роды

Обычно живот с ребеночком не вызывает никаких сомнений у деканов.

— Я была в положении, — рассказывает студентка Юля Богданова из МИИТа. — Пошла в деканат, сказала, что скоро рожать, поэтому хочу сдать все пораньше. До этого договорилась с преподавателями, практически все пошли навстречу.

4 Командировка

— У меня было выездное мероприятие от другого подразделения вуза, — вспоминает студент Московского государственного психолого-педагогического университета Олег Васильчук. — Они написали запрос в мой деканат, и меня без проблем отпустили.

А вот одна из самых распространенных причин — **желание продлить каникулы** — уважительной никак не является. И толку от этого, как правило, не бывает.

Кто-то, однажды сдав сессию досрочно, пытается повторить этот опыт просто так. Сдают липовые справки о болезни, приносят мнимые документы о поездках. Но по факту в большинстве вузов сдавать «досрочку» очень сложно и не все на нее решаются.

— У нас никто и никогда еще не сдавал сессию досрочно, — говорит Костя Авраменко, студент 4-го курса МГТУ им. Баумана. Предметы, по которым мы готовимся, нельзя выучить за один день. А халява в нашем вузе не прокатывает никогда.

Валерий КОНОВАЛОВ

Александр Привалов: Для некоторых видов карьеры все лишнее, кроме гладкого места

Один из самых известных журналистов России считает, что со времен Аристотеля мало что изменилось

Математика — это не таблица умножения

«Как тебя, технаря, из точных наук занесло в журналистику?» — спросил как-то приятель. «Обижаешь», — ответил я. Во-первых, вовсе никакой я не технарь, потому что математик. Ну а математика конечно же гуманитарная наука.

И если уж совсем точно говорить, математика — это наука о том, как Господь устроил твой ум. Ничего другого математика не изучает. Все остальное математике глубоко безразлично. И устроил Он наш ум, судя опять же по лучшим математикам человечества, очень даже неплохо.

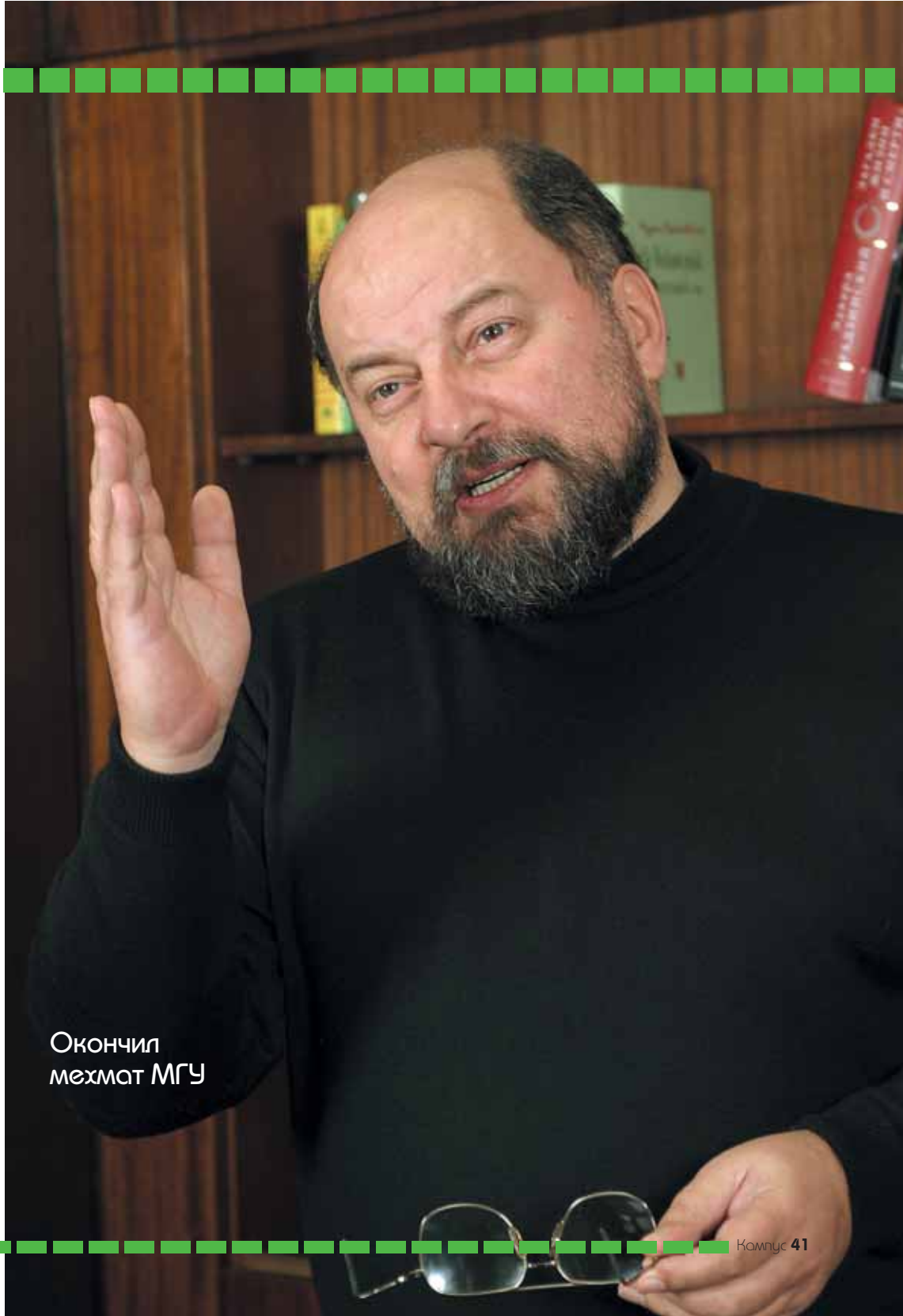
А что в журналистику меня занесло, так это годы такие были.

Господа профессора и господа шоферы

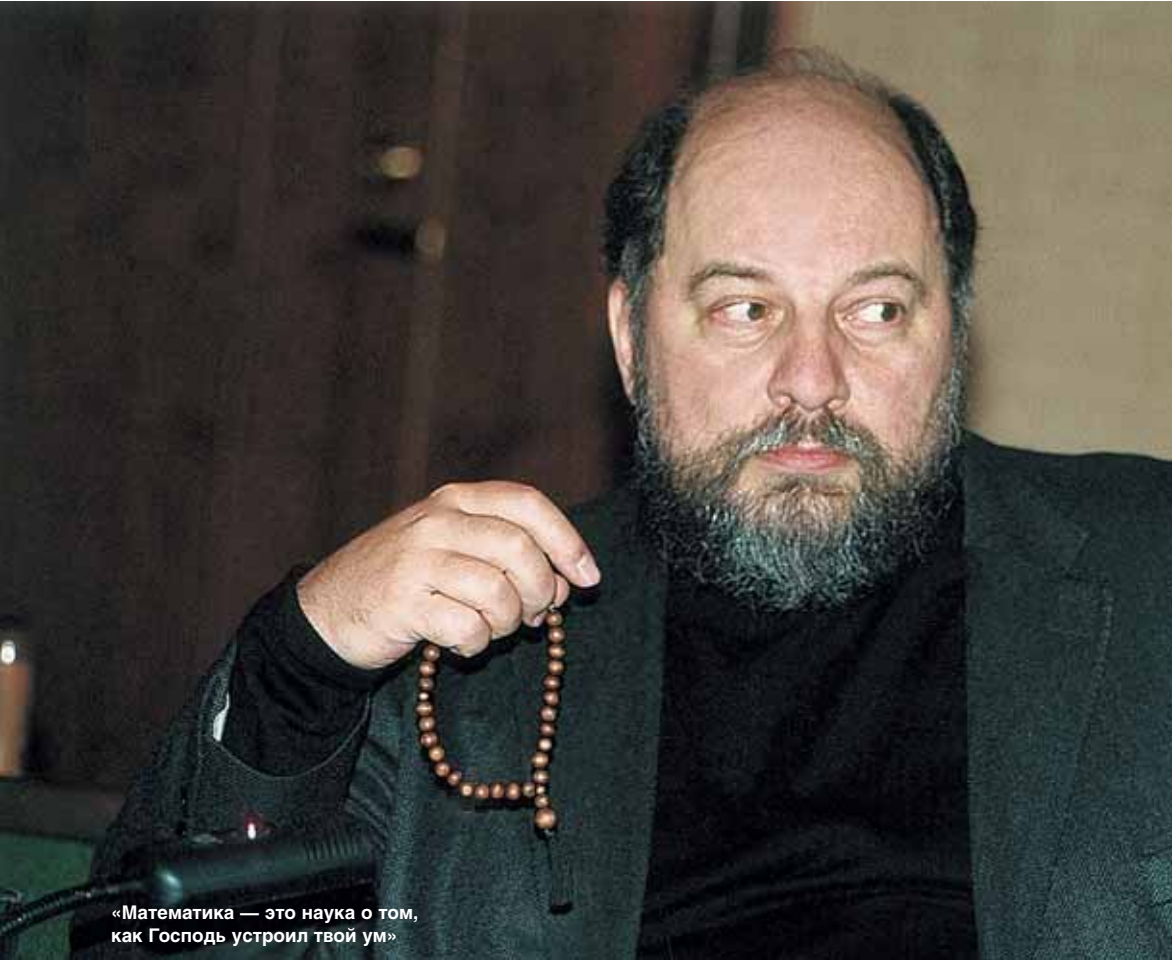
Можно задаться таким вопросом: изменилось ли в последние времена что-либо в нашей жизни в отношении учебы, образования? Многое ведь меняется. А тут как же?

Вот как. Образование сейчас для общества нашего — самая важная вещь. Вопрос жизни и смерти. Наряду с демографией.

А для конкретного человека — тут и говорить нечего. Я думаю, что со времен по крайней мере Аристотеля, а может, и более давних, в этом смысле ничего не изменилось. Была, правда, в нашем отечестве пауза в конце 80-х — начале 90-х, когда сломались какие-то внешние ориентиры. Когда слишком заметно стало, что господа профессора живут существенно хуже, чем господа водители автобусов. Хотя такие эпизоды бывали и раньше, будут и позднее, но тем не менее это именно эпизоды. Все равно единственная истинная база для продвижения человека вперед, причем не обязательно карьерного, а всякого, это — бэкграунд, то есть семья и образование. Ничего другого, в сущности, нет, все остальное — мелочи.



Окончил
мехмат МГУ



«Математика — это наука о том, как Господь устроил твой ум»

Можно было и в «питии» совершенствоваться

Зачем человеку то, что напрямую с твоей профессией вроде бы не связано? Вот у меня, например, спрашивают: почему я люблю серьезную музыку, разбираюсь в ней, как получил этот багаж?

Мы жили в этом смысле в очень благоприятной среде. Я работал в обыкновенном советском НИИ. То есть для того, чтобы выполнять обязанности, которые на меня там были официально возложены, мне хватало работать неделю, ну от силы две недели в году. Все остальное время было мое. Хотел водку пить — водку пил. Хотел книжки читать — книжки читал. Это была совершенно уникальная оранжерея для человека, который желает совершенствоваться — в «питии» ли, в книжках ли, в музыке. Твое время, твое дело, твои силы. У меня был свой выбор, о котором ничуть не жалею.

Хотел водку пить — водку пил. Хотел книжки читать — книжки читал

Что для карьеры лишнее

Тут важно определить: для чего? Нельзя говорить, что что-то лишнее, пока не сформулирована цель. А что является для человека целью? Для некоторых видов карьеры, наверное, почти все лишнее, кроме гладкого места там, где у большинства людей совесть, — все остальное лишнее. Есть такие виды карьеры. Их всегда было и будет много. Для настоящей же жизни ничего более полезного, чем тот же культурный багаж, наверное, нет.

У меня бывали периоды в жизни, недолгие к счастью,

График успеха

54 года — научный редактор, генеральный директор журнала «Эксперт», ведущий телевизионных аналитических программ.

51 год — автор и ведущий аналитических программ на Первом канале ТВ, декан Высшей школы журналистики.

48 лет — первый заместитель главного редактора газеты «Известия».

43 лет — один из основателей журнала «Коммерсантъ-WEEKLY».

35 лет — кандидат экономических наук, преподаватель Высших экономических курсов.

22 года — младший научный сотрудник НИИ Госплана СССР.

21 год — окончил мехмат МГУ.

0 лет — родился в Москве.

когда приходилось работать просто как каторжнику. Когда мы раскручивали «Коммерсантъ», «Эксперт», неделями не спали, крутились как веретено, и было заметно, что от этого постепенно начинаешь дичать. А это не полезно и для самого дела. Ведь дикий человек делает работу хуже, если эта работа не землекопная.

Физики — они же и лирики

Говорят: но есть же гении физики, математики, у которых ничего, кроме науки, нет. Может быть. Значит, им этого достаточно. Хотя я, честно говоря, таких не видел, но думаю, что, наверное, такие есть. Я же привык к другим людям. Имел счастье лично видеть Андрея Николаевича Колмогорова, который помимо того, что, может быть, величайший математик XX века, был еще человеком феноменального кругозора. У него были научные достижения высочайшего класса в истории, в литературоведении, в механике — где угодно. Я видел Павла Сергеевича Александрова, друга Колмогорова, тоже великого математика, тополога, который на мехмате проводил симфонические слушания. Заводил из своей коллекции пластинки, а перед этим много рассказывал: как и чего надо будет там слушать в Брукнере или, например, в Бахе. Я не видел великих людей, которые зашорены, у которых нет ничего в голове, кроме непосредственно математики. Во всяком случае, такие мне как-то не запомнились.

С эфиопскими генами я бы был марафонцем

А помогает ли религия делу? Влияет ли, например, принадлежность к тому или иному вероисповеданию на эффективность экономики? Когда об этом рассуждают, то иногда можно услышать, что православие якобы является ретроградной религией, и поэтому экономика в России плохо развивается. Все эти высказывания относятся к той же категории, что и русская поговорка «Кабы у бабушки была бородушка, был бы дедушка». Православие создало Россию, историю России, нынешнюю Россию опосредованно. Говорить о том, что было бы, если бы наши предки избрали другой способ поклонения Создателю, — просто смешно и бессмысленно. Да, наверное, в этом выборе было то, что способствовало экономическому развитию, было то, что ему меньше способствовало, — и что? Это все равно как если бы говорить: «Если бы у меня были гены кенийские или эфиопские, я бы лучше бегал марафон». Да, но у меня их нет. Мы такие, как есть, а будь другими, это были бы уже не мы. К

Был период, когда я работал как каторжник. И начал дичать. А это вредно для дела

Старший брат смотрит на тебя

Екатерина ИЛЬИНА

Каждый третий американский студент мечтает стать членом студенческого братства. И остаться в живых

«Про какую такую дедовщину в американских колледжах вы написали? Ни разу не слышал, думал, это чисто наше понятие, расейское!» — сообщает нам Антон из МГТУ МАМИ. Рассказываем.

16 миллионов — родителям жертвы дедовщины

23 октября 2008 года окружной суд штата Техас постановил, чтобы родителям первокурсника Техасского университета, погибшего два года назад, было выплачено 16,2 млн долларов. Эти расходы поделили между собой национальное и местное отделение студенческого братства «Сигма Альфа Эпсилон», которое, по мнению суда, несет прямую ответственность за гибель Тайлера Кросса из городка Мариетт.

Кросс упал с балкона пятого этажа общаги в ноябре 2006 года. Никто из студентов, присутствовавших в тот вечер на церемонии посвящения в братство, даже не вызвал «скорую» — Тайлера обнаружил на тротуаре человек, выгуливавший собаку. Кросса отвезли в больницу, где он и умер.

Дальнейшее расследование показало, что Тайлеру и другим новичкам, вступившим в братство, выдали по двухлитровой бутылке спиртного и заставили выпить до дна. Кросс вовсе не был любителем алкоголя — в школе он был одним из лучших учеников, капитаном футбольной команды и команды по лакроссу. Под его началом школьная команда по лакроссу выиграла чемпионат штата.

Двое братьев-наставников провели 4 дня в тюрьме и получили 2 года условно. Бывший президент местного отделения «Сигма Альфа Эпсилон» и еще один чел, который присутствовал, но ничего не сделал, получили год условно.

И таких случаев со смертельным исходом — десятки каждый год. Желающие вступить в престижные братства проходят период испытаний, который длится несколько недель. За это время они должны доказать свою преданность идеалам братства словом и делом — то есть беспрекословно выполнять все, что им прикажут старшие. Испытания бывают разные. Могут привязать голым к дереву в общественном парке и оставить на всю ночь. Могут татуировку неприличную сделать. И непременно напоить до потери сознания.

Однако поток желающих вступить в престижные «греческие» братства не иссякает. Большинство студентов считают, что несколько недель позора стоят того, чтобы стать частью могущественного общества, история которого к тому же окутана ореолом романтики.

А как хорошо все начиналось

В середине XVIII века американским студентам, точно так же как сейчас, хотелось развлечений — только возможностей у них было гораздо меньше. У компании студентов из колледжа Уильяма и Марии (штат Виргиния), например, вошло в привычку собираться на втором этаже местной таверны. Ребята называли себя «Клубом беретов». Вскоре в колледже начали формироваться и другие студенческие сообщества — правда, с ведома преподавателей, а потому напоминали они литературные кружки.

Пару десятилетий спустя появилась более привлекательная альтернатива. Студенту Джону Хиту, большому знатоку греческого языка, отказали в членстве в одном из таких кружков. Тогда он взял и открыл собственное — тайное — братство, а в качестве названия выбрал греческую аббревиатуру «Фи Бета Каппа». По уставу, основными принципами были высокие моральные идеалы, прилежание в освоении наук и братская дружба. Вскоре «Фи Бета Каппа» открыла отделения в Гарварде и Йеле, а впоследствии начали появляться и другие «греческие» братства. Администрация колледжей относилась к братствам с большой подозрительностью, и, надо признать, не зря. Например, два из них активно участвовали в студенческом бунте в университете Майами в 1847 году.

Во время Гражданской войны студенты отправлялись защищать конфедерацию целыми братствами. После войны в университетах стали учиться и женщины — и, разумеется, вскоре появилось первое тайное женское «братство» — «Пи Бета Пи». К концу XIX века культура «греческих» братств прочно вошла в систему высшего образования США, ведь их членами были влиятельнейшие и богатейшие люди Америки. Они с удовольствием финансировали свои братства, приобретали для них недвижимость в кампусах, вкладывали деньги в образование «младших братьев».

Но на заре XX века разразился скандал. Практически в каждом братстве вскрылись случаи дедовщины и злоупотребления властью. Испытательный срок для новичков получил название Адской недели — не все могли выдержать тесты, приготовленные старейшинами. Главы братств резко осудили подобную деятельность — ведь она противоречила всем идеалам и традициям. Но было уже поздно.

Дедовщина вне закона. Но никто не спешит доносить

Сейчас, спустя 100 лет, положение не сильно изменилось. В большинстве штатов существуют строгие законы против дедовщины, в каждом университете есть свои правила, запрещающие подобную практику, ежегодно проходят конференции национальных братств, где обсуждают, как прекратить дедовщину. Но дело старших братьев продолжает жить. Теперь уже не только в «греческих» обществах, но и в клубах по интересам, спортивных командах и даже религиозных кружках.

В этом году проведено масштабное исследование. В нем приняли участие 11,5 тысячи студентов из 53 университетов США. Вот что оно показало.

55% студентов, которые вступают в какие-то клубы, команды и общества, проходят через унижения со стороны «стариков». При этом в 25% случаев руководство этих клубов о ситуации знает, а примерно четверть таких инцидентов происходит прямо на глазах у изумленной публики. Почти каждый раз один из участников происходящего вывешивает фотографии опозоренных первокурсников в Интернете. И при этом практически никогда новички не сообщают о происшедшем администрации кампуса.

Многие студенты считают, что ритуальные издевательства приводят к положительным результатам

Почему? Оказалось, очень многие считают, что ритуальные издевательства принесли им положительный результат. Треть прошедших через испытания сообщили, что происшедшее сплотило их группу. Четверть признались, что испытали чувство великого свершения. 18% уверены, что благодаря испытаниям стали сильнее духом. И вообще, несколько месяцев побегаешь, зато потом на всю жизнь ты — часть элиты.

Правда, получается это не у всех. 3 октября в университете Центральной Флориды «старший брат» из «Альфа Пи Альфа» с размаху ударил новичка. Вроде бы ничего особенного, вот только тот почему-то умер... К

Как развлекаются братья и сестры

Самые распространенные ритуальные испытания в мужских братствах

Участие в соревнованиях «кто больше выпьет»	31%
Пение или декламация стихов в общественных местах	19%
Потребление большого количества алкоголя до того момента, пока новичку не станет плохо	17%
Крики и оскорбления в адрес новичка со стороны других членов братства	16%
Запрет на общение с определенными людьми	14%
Запрет на ночной сон	13%
Резкое пробуждение среди ночи, организованное членами братства	12%
Потребление больших количеств безалкогольных напитков	13%
Содомия	10%
Нахождение вне помещения в неблагоприятных погодных условиях без одежды	9%
Посещение мероприятия, где унижениям подвергаются другие члены братства	9%

Самые распространенные ритуальные испытания в женских братствах

Участие в соревнованиях «кто больше выпьет»	23%
Пение или декламация стихов в общественных местах	16%
Запрет на общение с определенными людьми	10%
Запрет на ночной сон	10%
Потребление большого количества алкоголя до того момента, пока новичку не станет плохо	9%
Резкое пробуждение среди ночи, организованное членами братства	7%
Потребление больших количеств безалкогольных напитков	7%
Крики и оскорбления в адрес новичка со стороны других членов братства	6%
Татуировка или пирсинг на части тела, выбранной членами братства	5%
Ношение вызывающей одежды	5%

Марина СИМАГАНОВА

Есть собственное мнение? Отстаивай!

Три причины участвовать в «Дебатах»

В игре «Дебаты» разрешено высказывать свое мнение, не озираясь ни на кого. Но перебивать соперника нельзя

В чем суть игры?

Дается тема. Неважно, какая. Главное — актуальная и социально значимая. Скажем, «Формирование кадрового резерва, проблемы управленческих кадров». Участники разбиваются на команды. И начинается поединок. Словесный, разумеется. Одна команда отстаивает одну позицию, тезисно старается ее защитить. Другая команда должна приводить контраргументы к мнению соперников, при этом предлагая к обсуждению свое мнение. В итоге интеллектуального спора и рождается некая истина — то общее, к чему приходят все участники дебатов. Итоги подводит экспертное жюри.

Какие правила?

Участники должны:

- досконально изучить вопрос по теме дебатов, стать специалистами в этой области,
- правильно распределить речь между членами команды,
- уложиться в отведенное время,
- не поссориться с соперниками после игры.

К встрече с немцами подготовились на «Дебатах»

В октябре ГУ «Центр социальной активности «Молодые Москвичи» провел обучающие тренинги по игре «Дебаты». Три дня в пресс-центре московского отделения «Молодой Гвардии» самых активных представителей молодежных организаций обучали всем хитростям словесного боя. Тут же теорию применяли на практике. Оценивало игроков экспертное жюри. В его составе были депутат Мосгордумы Людмила Стебенкова и председатель Молодежной палаты при Думе Александр Бугаев.

— Обычно «Дебаты» приурочены к какому-то важному событию, — рассказывает руководитель Московского городского отделения «Молодой Гвардии «Единой России» Юлия Марьясова. — В сентябре они проходили в рамках международного лагеря «Молодежь XXI века» в Крыму, где обсуждались вопросы международного сотрудничества молодежных организаций стран СНГ. А последние дебаты были посвящены подготовке к молодежному саммиту «Будущее российско-немецких отношений: взгляд молодежных политических организаций», который проходил в Москве 17 и 18 октября.

«Молодогвардейцы» и другие участники встречи активно обсуждали развитие российско-немецких отношений, экологические программы, в частности готовящийся проект «Северный поток», опыт обмена кадрами, создание международных дискуссионных клубов, перспективы сотрудничества с немецким молодым союзом «Юнге Унион», а также реализацию совместных проектов. Самые активные участники этих дебатов (их отобрало жюри) в количестве шести человек приняли участие в саммите и озвучили все эти предложения.

Участники обязаны не поссориться друг с другом после игры

Зачем это нужно?

— «Дебаты» обучают трем умениям, — говорит Юлия Марьясова. — Первое — владеть собой, своими эмоциями. На «Дебатах» ты ограничен: временем, ведущими, правилами, поэтому не можешь себе позволить выходить за строго установленные рамки. Второе — ты учишься владеть аудиторией, поскольку выступление должно быть не только аргументированным и насыщенным фактами, но и интересным как для оппонентов, так и для зрителей. Третье — хорошее знание информации и способы ее подачи. Нужно не только показать, что ты компетентен в вопросе, но и правильно представить информацию с помощью интонации, жестов, мимики.

Разрешено:
- высказывать свое мнение, не озираясь ни на кого,
- любыми словами и речевыми оборотами доказывать свою правоту,
- опровергать позицию соперников своими знаниями.

Запрещено:
- ругаться, кричать, использовать ненормативную лексику,
- оскорблять соперников,
- перебивать друг друга.

Как поучаствовать?

В ближайшее время состоится еще три игры. Все подробности о месте и времени их проведения можно узнать на сайте www.molgvard-msk.ru. А записаться на участие в «Дебатах» можно по телефону **8 (499) 249-3776**.

Ирина КОЛПАКОВА, Ирина ЛИТВИНОВА

Как это было в первый раз?

Евгений Федоров, музыкант, лидер группы Tequilajazzz

о первой любви

В пятом классе мне нравилась девочка Наташа. Вот, наверное, она и была моя первая любовь. Хотя до этого, в третьем классе, со мной училась девочка Лолита, и тоже она меня очень интересовала. Чтобы привлечь ее внимание, я кидал ей за шиворот снежки и дергал за косички. Мне казалось, что это лучший способ привлечь внимание противоположного пола. А потом было много других девушек, но это уже не первая любовь.

Учился в культпросветучилище

Игорь Саруханов, певец, композитор

о первых бессонницах

Я учился в шестом классе, она - в десятом. Конечно, был и первый поцелуй, и вздохи-ахи на скамейке, и бессонные ночи. Я напугал всех домашних. Бабушка особенно переживала: почему внучек плохо спит, ничего не ест, плохо учится… Это действительно было первое сильное чувство, меня что-то тогда кольнуло в сердце, и я написал свою первую песню, потом вторую… Потом у меня уже появилась тетрадочка стихов, которая спасла меня от душевных мучений, потому что девочка предпочла мне студента.

Кстати, Сашка играл в моем ансамбле, он мой друг. Вот такая вышла история.

Учился в Институте химического машиностроения

Александр Телехов, музыкант вокальной группы «Элизиум»

о первой девушке

Самая первая девушка, с кем у меня завязались серьезные отношения, живет в Нижнем Новгороде. Нам было лет по 15. Вечером мы могли где-то встретиться и гулять по Покровке, центральной улице в Нижнем Новгороде, или вместе пойти в гости к друзьям. Через какое-то время у нас все стихло, стали иногда тусоваться в разных компаниях. А потом и вовсе расстались. А сейчас и у нее, и у меня есть своя личная жизнь, и с той девушкой мы видимся очень редко, если только на концерте пересечемся.

Окончил кулинарное училище

Построй болид и жми на газ!

Петр ПЛЮХИН

Студенты МАДИ будут проводить в России Международный чемпионат «Формула Студент»

Движение «Формула Студент» по своей популярности в мире граничит с футболом. Команды существуют в десятках университетов разных стран Европы, Америки и даже Австралии и Южной Африки! Задача команды — в течение года составить бизнес-план, найти спонсоров, спроектировать и изготовить небольшой гоночный автомобиль и защитить свой проект перед жюри.

Убийцы пилонов

Первая российская команда появилась, естественно, в МАДИ. Дело было в 2005 году.

— Мы толком и не знали, как делать болид, — рассказал один из координаторов проекта Антон Любавин, — у нас были только фотографии. Однако уже в 2006-м умудрились выступить на этапе чемпионата мира Formula Student Germany, проходившего с 3 по 6 августа на гоночной трассе «Формулы 1» Хоккенхайм-ринг. Мы устранили все недочеты уже по ходу соревнований и, пройдя все этапы, дошли до финальной гонки! Для новичков это достойный результат. Жюри отметило нас специальным кубком и приглашением на чемпионат следующего года без вступительного взноса.

Кубок — обычный ограничительный пилон для разметки трассы с памятными подписями членов жюри, отдельная надпись — «Убийце пилонов!».

Первый болид строили по фотографиям

— Наш первый автомобиль был больше обычных машин такого класса, просто огромный, — поясняет Антон, — поэтому пилонов этих мы посбивали целую кучу.

А самый последний кубок в коллекции приехал в сентябре из Италии: 1-е место в категории «Формула Гибрид».

Звездный болид Adrenalin готовится к старту

Откуда берутся спонсоры

Над проектом работает большая команда — около 30 человек. Задействованы все специальности, которые есть в институте. Оказывается, это дело не только для технарей!

— Конечно, у нас сильная инженерная подготовка, но у гуманитариев на высоте другие стороны — пиар, маркетинг, — объясняет Антон. — Это все тоже учитывается. На чемпионатах, например, нужно представить полный отчет о затратах средств и человеко-часов на производство, в результате он занимает страниц 500!

А откуда берутся деньги? По правилам, затраты на проект не должны превышать 25 000 долларов. Но и это — сумма, мягко говоря, немалая.

— Найти спонсоров — в России одна из самых трудных задач. У нас по сравнению с Европой зеркальная ситуация. Там автомобильные концерны ищут команды, чтобы вложить в них деньги, чемпионаты проходят при поддержке таких гигантов, как BOSCH или BMW, а мы ищем спонсоров.

Движняк пошел

Несмотря на сложности, движение растет. На данный момент команды, аналогичные SEG-MADI (Student's Engineering Group-MADI), образованы еще в трех российских вузах — МАМИ, МАТИ и ТГУ (Тольяттинский государственный университет). А в сентябре этого года силами команды МАДИ проведен первый Российский показательный чемпионат «Формула Студент». Соревнования прошли на полигоне МАДИ.

Весной поедем на чемпионат в США с тремя машинами

— Все так и норовило обломиться, — говорит Антон. — В последний момент нас «кинули» люди, обещавшие дать деньги, без конца шел дождь... В считаные дни нам пришлось перенести соревнования на наш полигон, хотя планировалось Ходынское поле. Но 13 сентября с утра сияло солнце! У нас все получилось!

Планы у команды SEG-MADI грандиозные. В апреле-мае — выезд на чемпионат в США аж с тремя машинами (в классах «Формула Студент», «Мини Баха» и «Формула Гибрид»). И самое главное — в сентябре 2009-го проведение в России первого международного чемпионата. Принять участие уже готовы 20 зарубежных команд. К

Как присоединиться

В «Формуле Студент» участвуют команды вузов. Чтобы проверить свои силы и понять, что потребуется от команды, нужно:
— зарегистрироваться на сайте formulastudent.ru;
— почитать руководство для команд «Формулы Студент» в разделе «Учебные пособия»;
— отправиться на форум и задавать вопросы!

РАССКАЗ

Эбби

Аня Петрошай
учится на 3-м курсе Литературного института на семинаре прозы. Родилась в Смоленской области, в небольшом поселке городского типа.

В моем подъезде всегда сумрачно. И плевать, какое сейчас время суток. Сырость как будто появилась здесь еще раньше, чем сам дом и сам подъезд. Это звучит несколько абсурдно, но именно такие мысли приходят мне в голову, когда я поднимаюсь по лестнице к себе домой. Я шагаю по ступенькам и думаю о незапамятных временах, когда на месте моего дома шумел таинственный тропический лес или сам старый добрый дядюшка океан тихо-мирно колыхал здесь своим бесконечным телом. Оттого-то, убеждаю себя я, и завелась здесь эта неубиваемая сырость.

Бред, конечно. Но мне доставляет удовольствие это малышовое фантазирование. Приятно, согласитесь, сочинить сказку для самого себя.

Я поднимаюсь. Каждая ступенька разделена вдоль на две части: одна, темная, — это тень, падающая от ступеньки, что повыше, а вторая, светлая, — это край ступеньки, на который тень не попадает. У меня примета: я стараюсь наступать только на светлую часть. Чтобы не было неприятностей.

В этот раз я особенно тщательно слежу, не заехал ли нос моей уже порядком разбитой кроссовки Nike (я стараюсь не изменять стилю: с одиннадцати лет ношу эту фирму) на темную сторону ступеньки. Неприятности не нужны мне, не нужны. Сегодня мне перебежала дорогу черная кошка, но я перехитрил ее: не полениился дождаться зеленого сигнала светофора и перешел на другую сторону. Думаю, это знак. Знак, который я склонен истолковывать следующим образом: все в твоих руках, парень. Ты будешь в порядке, если перестанешь пускать все на самотек. Будь чуть-чуть внимательней, не допускай ошибок, и все будет в порядке.

Я закрываю за собой дверь, и новенький замок восхитительно щелкает за моей спиной. Звук еще не истрепавшейся новизны. Я провожу рукой по двери и стараюсь принюхаться. Да, она пахнет так, как и должна пахнуть новая дверь: еще не твоим домом, а своим каким-нибудь дверным складом. Я расплываюсь в довольной улыбке.

Мои родители купили мне эту квартиру ко дню рождения и обставили ее просто обалденно. О большем я и мечтать не мог.

Наверное, я и впрямь везунчик. Только вот непонятно, за какие такие мои заслуги судьба ко мне так благосклонна? Впрочем, не все ли равно. Главное, пореже ее испытывать и... любить своих родителей.

Жаль, что, когда я готов их расцеловать и наговорить кучу приятных слов, их никогда не оказывается поблизости.

...Крик Эбби нарушил плавный ход моих мыслей.

— Хей-хей-хей! — заорал он. — Иди поцелуй папочку!

— Отвали, Эбби, — мое настроение мгновенно испортилось.

Эбби — это мой попугай. Довольно крупный красно-оранжевый какаду. Он у меня уже два года. И я готов проглотить свой разбитый «наёк», если вы покажете мне еще одного такого же.

Многие попугаи разговаривают. Этим сегодня никого не удивишь. Но Эбби не только разговаривает. Он еще и соображает.

Два года назад мои родители поехали на похороны нашей дальней родственницы, и мне пришлось тащиться с ними. Там-то мы с Эбби и встретились. Бедная старушка умерла, и никто из родственников не хотел забирать себе огромного красно-оранжевого какаду. Никто, кроме меня.

Мы вернулись домой, а еще через три дня малыш Эб заговорил. Сообщил, что сначала я ему не понравился, но теперь он склонен думать (он так и сказал), что со мной можно иметь дело.

Сейчас я уже привык, что мой попугай мыслит. А тогда я сам чуть не потерял разум — настолько обалдел.

Эбби понимает: если о нем узнает много людей, его спокойной жизни придет конец. Поэтому он благоразумно помалкивает в присутствии посторонних. О том, что Эбби говорит, знаю лишь я и мой приятель Икс. Икс — это давнее прозвище.

Сегодня Икс должен был позвонить в клинику и узнать результаты моих анализов. Есть подозрения, что у меня СПИД.

Я попросил об этом его, потому что боялся позвонить

сам. Думаю, это вполне естественный страх. Клиника анонимная, нужно только позвонить и назвать свой номер. Икс в состоянии сделать это. Мой номер 3289. 3289.

— Кто-нибудь звонил? — спросил я Эбби.

— Да, Кондолиза Райс. Хочет пригласить тебя на ужин в это воскресенье, — деловито отозвался этот негодяй.

— Эб, приятель, сейчас не время для шуток, — у меня не было даже сил, чтобы огрызаться.

— Икс оставил тебе сообщение на автоответчике.

Для Эбби это на редкость лаконичный ответ.

Я бросился к телефону.

«Приятель, это я. Я все узнал. Заеду в семь, никуда не уходи».

Я посмотрел на часы. Без пяти.

В прошлые выходные мы отдыхали на вечеринке, которую устраивал сводный брат Икса. Там мы познакомились с двумя весьма приятными девушками. С одной из них, длинноногой блондинкой, я довольно близко пообщался в тот же вечер. А потом мне рассказали, что вот, мол, какие слухи: блондинка, возможно, ВИЧ-инфицирована. Будь поосторожней, приятель, не на помойке же себя нашел... Да ладно, чего ты побледнел?

Звонит домофон: Икс на пороге.

Он долго делал вид, что зашел просто так. Сыграть в карты.

Слухи оказались небеспочвенны: она и в самом деле больна. И она заразила меня. У меня СПИД.

А я даже не могу толком вспомнить ее лицо.

Я и не хочу его вспоминать.

Вот такой я везунчик. Вытянул счастливый билет.

«Приятель, говорят, что у той длинноногой подруги, с которой ты вчера зажигал, СПИД. Проверься на всякий случай».

Почему ты не сказал мне об этом сразу, сукин ты сын?! ПОЧЕМУ???

Это сон. Мне это снится.

Я сказал Иксу, что было бы лучше, если бы он оставил меня сейчас одного. Икс внял моему совету и ушел. Закрывая дверь, я слышал, как он бежал по лестнице.

Как будто что-то капнуло. Я прислушался. Капнуло еще раз. Кап-кап.

Это беззвучно плакал Эбби, и его попугаичьи слезы шлепались на кафельный пол.

О нет, такого я не вынесу. По мне рыдает эта чертова птица!..

Я выпустил в Эбби пять пуль, но не уверен, что хоть одна из них попала в цель. В шестой раз я не промахнулся.

Ведь довольно трудно не попасть, когда стреляешь себе в рот, не правда ли?

«Сейчас я уже привык, что мой попугай мыслит. А тогда я сам чуть не потерял разум — настолько обалдел»

С этого номера мы открываем новую рубрику: «Групповой портрет». Будем представлять в ней перспективные студенческие (или в недавнем прошлом студенческие группы). Хотите попасть в «Кампус»? Напишите о себе со ссылками на вашу музыку на campus@zbulvar.ru Только без попсы и гламура))

Elinte:

Все что угодно, но в технике фламенко

Петр ПЛЮХИН

● **Кто:** Александр Малянов, Алексей Бобылев, Тамилла Краснокутская-Эррера.
● **Где:** Клубы («Проект ОГИ», «Союз композиторов», «Квартира 44»), академические залы, даже костел на Малой Грузинской.
● **Что:** Любую музыку мы аранжируем и исполняем в технике фламенко. Когда мы начали так делать, выяснилось, что все композиторы — и русские, и западные — на самом деле были испанцами и писали испанскую музыку — так хорошо она ложится. Не говоря уж про «Смуглянку»

(которая молдаванка): отлично звучит в стиле румбы. Имеем полное право — у нас в составе девушка испанского происхождения! Правда, сама она играет на вполне русской домре...

● **Когда:** Вместе — с сентября 2006 года.

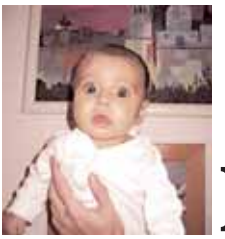
● **Откуда:** Все трое недавние выпускники вузов — Гнесинки и Университета культуры.

● **Название:** Сначала Александр с Алексеем играли просто в две гитары и назывались El Viento (ветер, исп.). Учились в «кульке», жили в общагах, работали в основном по клубам. А появилась Тамилла, и название слегка сократили. Теперь оно ничего не значит!

● **Точка отсчета:** Както мы с Алексеем играли в футбол пластиковой бутылкой возле клуба «Апельсин». Просто играть было скучно, мы стали одновременно отбивать руками ритм фламенко. Сначала ничего не получалось. А потом получилось, и как раз в этот момент подъехала к нам машина, а в ней — наш будущий продюсер. «А вы, собственно, кто, чем занимаетесь?» — спрашивает. Мы рассказали, он оставил визитку, пригласил к себе. Он и познакомил нас с Тамиллой.

● **Где послушать:** www.elinte.ru

Будьте добры



Вике нужна помощь!

Вике Михайловой 4 месяца. Ей поставили диагноз: атрезия желчевыводящих протоков, развивающийся цирроз печени. Единственное спасение для девочки — трансплантация печени. Ее необходимо провести как можно быстрее, иначе ребенок не доживет даже до года. Эту операцию можно провести в Бельгии, но стоимость ее — 85 000 евро. Подготовка к операции и реабилитация составляют примерно 4 месяца — это еще около 7000 евро на оплату проживания и питания. В молодой семье двое детей, папиной зарплаты не хватает. Любая помощь будет принята с благодарностью.

Реквизиты Дмитровского ОСБ №2561 СРБ СБ РФ

Наименование банка:
Сбербанк России г. Москва
Кор/с 30101810400000000225
В ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России
БИК 044525225
ИНН 7707083893
Р/с 30301810740006004008
КПП 500702001
Адрес банка: Московская обл., г. Дмитров, ул. Семенюка, 5.

Валютные реквизиты Дмитровского ОСБ №2561

SWIFT-КОД:SABRRUM3
SBERBANK MOSCOW
BR.2165 DMITROV RUSSIA
л/с Натальи USD 42307.840.5.4008.0001328
л/с Натальи EUR 42307.978.4.4008.0000197
Михайлова Наталья Сергеевна

Рублевый счет Натальи Михайловой

Адрес банка: Московская обл., г. Дмитров, мкр-н Аверьянова, 3.
Расчетный счет Дмитровского ОСБ №2561/063
Сбербанк России ОАО г. Москва
ИНН 7707083893
КПП 500702001
БИК 044525225
к/с 30101810400000000225
р/сч 30301810740006004008
л/с 42307.810.2.4008.0940719
Михайлова Наталья Сергеевна

Рубрику ведет Ирина ЛИТВИНОВА

Забудьте баллады

Дмитрий Спирин ("Тараканы!")

С середины лета «Тараканы!» полностью отказались от гастролей и публичных акций. Все это время музыканты проводят в студии. Репетиции и записи — единственное занятие до Нового года. Свободного времени у музыкантов немного, но Дима Спирин согласился рассказать «Кампусу» про настоящий панк-рок.

Rolling Stones — 1

Paint it, black

Просто завораживающая песня. А без Stones не было бы рок-музыки в том виде, в котором мы ее имеем сейчас. Плюс группа — единственная среди своих ровесников не только осталась большой, но и стала самой главной рок-группой Земли, гастролируя до сих пор. Paint it, black — один из их ярчайших хитов, одна из моих любимых рок-песен ever.

Iggy & The Stooges — 2

I wanna be your man

Главная мужская песня о любви в роке. Забудьте все баллады, все сопли, песни эмо и тому подобное. «Я хочу быть твоим псом» — вот это признание, достойное не мальчика, но мужа.

Black Sabbath — 3

Paranoid

Возможно, первая в мире песня хэви-метал. Очень ее люблю, по-настоящему нервная, параноидальная, лучше и не скажешь. Они записали ее случайно, не отрепетировав как следует, и это слышно. Они то и дело вываливаются из ритма. При этом песне это нисколько не вредит. Лишний пример того, что в роке иногда то, что вылепливается на коленках дилетантами здесь и сейчас, потом живет десятилетиями.

Ramones — 4

Все альбомы

Ramones породили панк-рок, они же были его знаменем и совестью, и, возможно, с их распадом умер и панк. Люблю любую их песню с любого альбома.

и сопли!

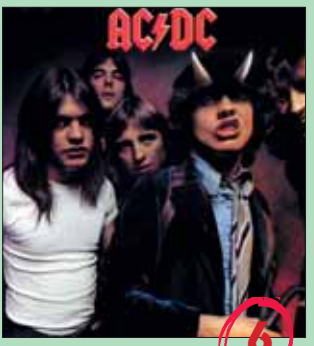
Best

Billy Idol

5

Sweet Sixteen

Билли поет баллады иногда лучше, чем боевики. А эта песня просто уносит к небесам. Я люблю все его golden hits, но Sweet Sixteen, песня, которую обычно любят девочки, а не дяденьки, мне мила особенно.



AC/DC

6

Touch too much

APPPPPPPP!! Рок, Бивис! Это вообще одна из первых рок-песен, которую я выучил и знал, как играть, уже в 14 лет. Она входила в обучающий нотный сборник Студии популярной музыки, куда я записался учиться игре на бас-гитаре в 1989 году.

KISS

7

Rock n roll all nite (and party every day)

Квинтэссенция смысла текста рок-песни должна умещаться в ее названии. Здесь как раз тот самый случай. В песне именно что поется о «рок-н-ролле всю ночь и вечеринках каждый день».

Sex Pistols

8

Pretty Vacant

Глен Мэтлок признавался, что на идею вступительного рифа его натолкнула песня группы ABBA. В любом случае, эта вещь мне нравилась всегда намного больше, чем другие растиражированные хиты с их единственного альбома.

Blondie

9

Call me

Люблю их. Blondie любят панки и эстеты, любители новой волны и диско. На эту песню была масса кавер-версий, особенно забавная случилась у The 69 Eyes..

«Тараканы!»

10

Любая новая или еще не сочиненная песня. Люблю их все. Не знаю, что тут можно еще сказать.

Вам сок какой водой разбавлять?

Неудачно закончился конкурс красоты в городе Владимире. Само название конкурса «Мисс Владимир» отпугнуло всех участниц.

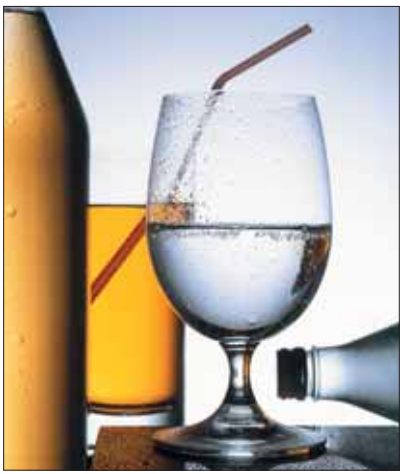
РосНОУ (Москва)

Выяснилось, что футболисты сборной России по футболу не попадут даже в ад. Они попадут в штангу ада.

РосНОУ (Москва)

Финальная песня. Музыка Шаинского, слова Успенского, в гробу переворачивается Иоганн Себастьян Бах.

РосНОУ (Москва)



Девушки, если вы некрасивы, у вас короткие ноги и с вами никто не хочет встречаться... — вырубайте леса! Мстите природе!

«Сборная Малых Народов» (Москва)

В сборную по боксу решено включить Андрея Малахова. Этим мы сразу убьем двух зайцев. Во-первых, такого шока боксеры-соперники не испытывали еще никогда. Во-вторых, нас устраивает любой результат боя.

МИИТ (Москва)

В этот день много лет назад молодой Александр, тогда еще просто Панкратов, в театре случайно наступает на оголенный провод. К счастью, все обошлось: заискрился талант, но удлинилась фамилия.

МИИТ (Москва)

2003 год. Игорь Николаев на годовщину свадьбы решает сделать жене сюрприз и приглашает на праздник стриптизера, которого до сих пор не может выгнать из своего дома.

МИИТ (Москва)

А у нас зарисовка: самая честная столовая!!!

— Здравствуйте!

— Здравствуйте, не ешьте у нас!

— Но я уже пришел.

— Ну хорошо, вам сок какой... водой разбавлять... Я имею ввиду хлорированной или нет?.. У вас в семье как сейчас? Финансово все нормально? Проблем нет? Я вас обсчитаю на 100 рублей?

— Ну ладно.

— Тогда с вас 102 рубля.

«Сборная Малых Народов» (МФЮА)

— Николай, вы любите делать гербарии, собирать разные полезные травы там?..

— Вы из журнала «Сад и огород»?

— Нет, я из милиции!

СМН (МФЮА)

— Журнал Cool Girl. Скажите, Николай, а когда выйдет ваш дебютный альбом?

— Какой альбом?

— Ага-ага...

— Что «ага-ага», какой альбом?

— Так-так-так...

— Что «так-так-так»? Я еще ничего не сказал.

— Помедленнее, пожалуйста, я не успеваю...

— Что вы не успеваете, я не понял вашего вопроса?!

— И еще ругался матом! Спасибо!

СМН (МФЮА)

Историческая справка. Дракула так сильно напился на выпускном вечере, что поехал с друзьями встречать рассвет.

СМН (МФЮА)

В России появились клиники пластической хирургии, где за большие деньги вам могут сделать лицо любой знаменитости.

— А давайте я вам сразу лицо Путина сделаю.

— А можно?

— Конечно! Только у вас через все лицо будет красная надпись фломастером: «Копия».

СМН (МФЮА)

Вера ВЕЛИЧКО

Чувство реальности вернет на землю

ЖЖ

Листаем звездные ЖЖ

Евгений Гришковец

С кастрюлями по улицам не пойдем

Аффтар: e_grishkovets — писатель и «сам себе театр», тщательно изучивший реки и асфальт Евгений Гришковец.

Во френдах: у 23 581 юзеров.

Что пишет: Кризис — вещь серьезная. И для кого-то трагическая. Мне уже пришлось быть свидетелем крушения бизнес-судеб и крахов многих своих знакомых. Многие находятся в длительном полупаническом-полуистерическом состоянии. Но это все-таки люди, которые по миру не пойдут и с голоду пухнуть не будут. Гораздо сильнее я сочувствую тем, кто вложил с трудом заработанные деньги в строительство долгожданной квартиры, а получит эту квартиру только через несколько лет, если вообще получит. И очень сочувствую тем, кто, например, долго ждал новую должность, а теперь на грани увольнения. Но не впервой. Опыт есть. Мы с кастрюлями по улицам, как в Аргентине, ходить не будем. Даже если сильно прижмет. Как-то неудобно ходить по улицам и бить в кастрюли.

Владимир Соловьев

Бегу такой весь из себя красивый

Аффтар: vsoloviev — телеведущий, вечно призывающий к барьеру, Владимир Соловьев.

Во френдах: Количество скрыто.

Что пишет: Я тут в спортзал пошел бегать — так прям понравилось мне бегать... и бегу такой весь, прямо вот красавчик. Сам себе нравлюсь! Думаю: сейчас не спеша, на правильном пульсе, за часик километров 10-11 пробегу.

А рядом барышня, похожая на американского сержанта, что-то пыхтит, приседает со штангой, с гантелями. Ну, думаю, ладно — пусть пыхтит, приседает, бегу-то я красиво. А она отпыхтела, потом как на дорожку заберется и на 13-й скорости бежит минут пять. Вдруг заходит следующая барышня. Вся такая несуразная, и становится она на дорожку, выставляет 14-ю скорость и бежит, как паровоз —, бежит настолько долго, что мне становится страшно.

И подумал я: «Дедушка, не выпендривайтесь, тихонько себе стойте на дорожечке и не смотрите вы по сторонам, а дай бог, чтобы дыханьица осталось хоть в таком медленном темпе до конца тренировки дожить».

Ирина Богушевская

Я не могу так поступить со страной

Аффтар: bogushevich — звезда студенческого театра МГУ 90-х годов, королева авторских романсов певица Ирина Богушевская.

Во френдах: у 4606 юзеров.

Что пишет: Мои мужчины вдруг принялись уговаривать меня завести собаку.

Я отбрыкиваюсь как могу. Смотрите сами: черного терьера Берту мы с родителями приобрели 11 октября 94-го.

Если кто не помнит, это был знаменитый «черный вторник».

Правда, папа тогда работал в ВЦСПС, и коллеги из сектора госучреждений, что ли, успели ему шепнуть «беги» — а он, в свою очередь, тоже все успел.

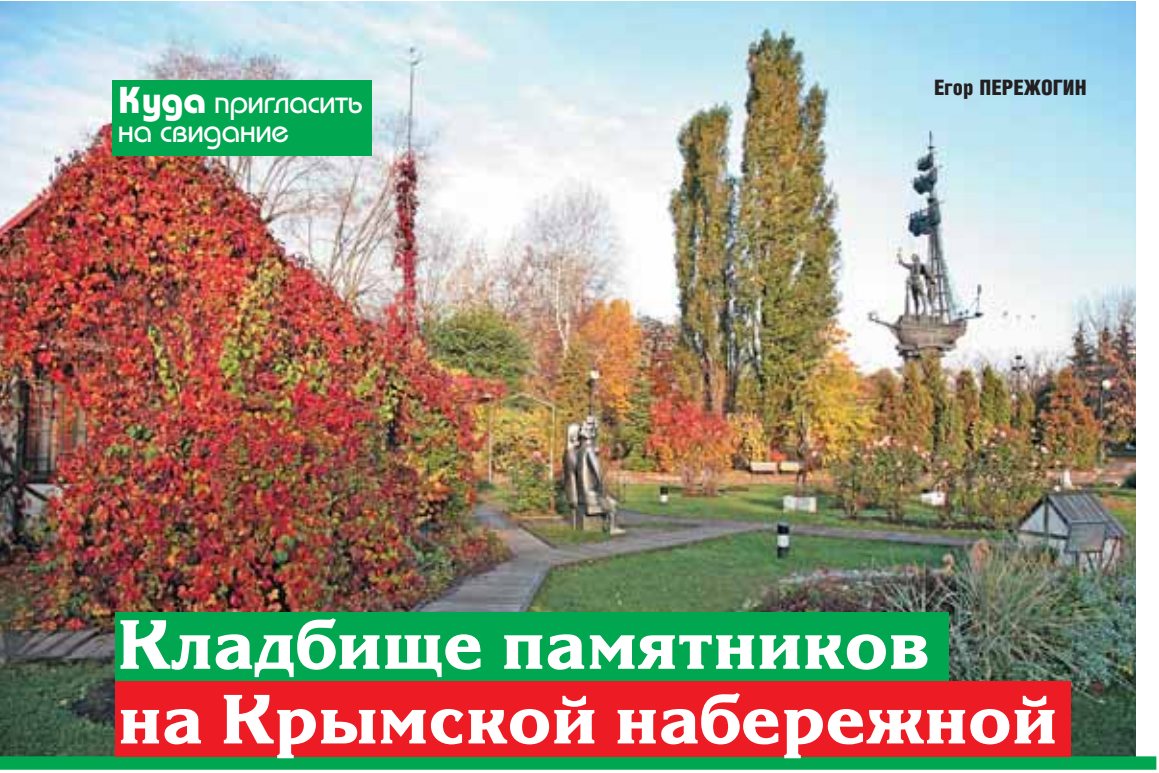
Золотого ретривера Доню мы с другом забрали у заводчицы 17 августа 98-го.

Правда, нас тот кризис не коснулся, потому что мы отдали за нее 500 долларов, и это была ровно половина нашего тогдашнего бюджета.

И что? Имеет ли смысл затеваться со щенком еще раз?

Я не могу так поступить со страной.

Егор ПЕРЕЖОГИН

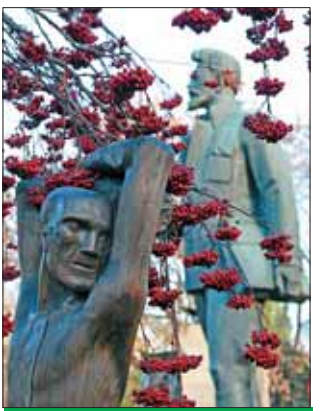


Кладбище памятников на Крымской набережной

Вход в парк искусств «Музеон» находится прямо у подножия церетелевского Петра Первого. Посещение парка не разорительно: для студентов билет всего 10 рублей.

Неофициально парк прозвали Кладбищем памятников. Именно сюда в 1991 году по решению московского правительства свезли демонтированные советские памятники. Здесь и знаменитая скульптура Дзержинского, когда-то возвышавшаяся на Лубянской площади, и многочисленные бюсты Свердлова, Калинина и других коммунистических лидеров.

Идешь по аллеям среди вечнозеленых рододендронов и уже пожелтевших кленов - и натыкаешься на огромного деревянного Буратино, восседающего на пеньке. За можжевельником спряталась поляна, заставленная Лениными в разном масштабе и расположении духа.



В тени тисов возвышается Свердлов

Следующий пункт маршрута — японский Сад камней. Среди валунов и ручейков дракон охраняет свой небольшой водопад. Рядом фигуры гейш и самураев. Стоя на бамбуковых мостиках, можно полюбоваться тем, как по пруду медленно проплывают разноцветные листья, а в воде отражаются высокие деревья.

Раньше о парке практически никто не знал и народу здесь было совсем мало. Сейчас к искусству под открытым небом пристрастились молодые мамы, открылись кафе. Особенно многолюдно здесь днем, поэтому имеет смысл прийти сюда ближе к закрытию. Иногда парк не закрывают даже до 12, и есть шанс покататься с любимой на качелях под луной среди скульптур «Музеона». К

Конкурс журнала КАМПУС

Василий Вишневский, аспирант РГАУ-МСХА им. К.А.Тимирязева

Фотоконкурс продолжается

Присылайте фотографии смешных надписей, сценок, ситуаций на адрес: campus@zbulvar.ru.
В конце года определим победителя, которому достанется фотоаппарат!

Чантуридзе Юля, филологический факультет МГУ

ИНДЕКС

ВСЕ ВУЗЫ И СТУДЕНТЫ, упомянутые в номере (с учетом бывших)

ВУЗЫ ..... стр.

ВГИК 10, 36
ГМПИ им. Гнесиных 16, 56
ЛГИ им. Горького 54
МАДИ 52
МАИ 10, 35
МАТИ 36
МГППУ 39
МГТУ им. Баумана 33
МГТУ МАМИ 45
МГУ 7, 10, 11, 33, 35, 36, 41
МГУУ 10
МИИТ 5, 10, 33, 35, 39
МИСиС 33
МИХМ 51
МФТИ 33
РГГУ 10, 33
РГСУ 10, 39
РосНОУ 33
РУДН 5
Техасский университет 9, 45
Технологический колледж Вустера 9
Университет Майами 46
Университет Мерсер 8
Университет Центральной Флориды 46
Университет Эмори 8
Школа кино и телевидения «Интерньюс» 21

СТУДЕНТЫ ..... стр.

Бобылев Алексей 56
Брусова Ксения 10
Вячеслав Николаев 24
Германика Валерия Гай 21
Глуховский Дмитрий 5
Градский Александр 16
Жиронкина Ольга 10
Кернелл Дэвид 9
Кикнейд Коннор 9
Кинкейд Блейк 9
Краснокутская-Эррера Тамила 56
Кросс Тайлер 45
Любавин Антон 52
Малянов Александр 56
Матисон Анна 10
Петрошай Анна 54
Покусаев Олег 5, 35
Привалов Александр 40
Пташкина Екатерина 10
Уокер Бет 9
Хит Джон 46
Чащинов Евгений 10
Четий Владимир 5

В течение июля ГУ «Центр социальной активности «Молодые москвичи» проводило выезды в молодежный летний лагерь. Ребята жили в палатках, участвовали в командных играх и тренингах, слушали лекции

«МОЛОДЫЕ МОСКВИЧИ»

Для тех, кто молод, активен и креативен

Государственное учреждение «Центр социальной активности «Молодые москвичи» создано Департаментом семейной и молодежной политики города Москвы.

Основные направления работы центра:

- реализация молодежных программ и городских мероприятий;
- обеспечение активного участия молодежи в жизни города и страны;
- повышение политической активности в молодежной среде;
- патриотическая работа;
- проведение дебатов, круглых столов и социальных мероприятий;
- обучение основам государственного строя и политической жизни страны;
- проведение социологических исследований, выявляющих степень политической и социальной активности молодежи;
- выпуск журнала «Кампус» и «Классной газеты» (распространяются в вузах и школах столицы).

Мы обеспечиваем учащуюся молодежь методическими и информационными материалами о негативных явлениях в обществе, проводим обучающие семинары в учебных заведениях столицы, в том числе разработали компьютерную игру, освещающую вопросы, связанные со СПИДом. ЦСА «Молодые москвичи» также реализует программы по привлечению молодежи к активному образу жизни и занятию спортом.

Контактная информация:
ГУ «ЦСА «Молодые москвичи»
тел.: 915-4230
E-mail: gumosmol@gmail.com

ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ
Департамент
семейной и молодежной политики
города Москвы

МОЛОДЫЕ
МОСКВИЧИ

Мы с тобой – одной крови!

ПРОГРАММА «МОСКОВСКИЙ ДОНОР»

Государственное учреждение города Москвы
«Центр социальной активности «МОЛОДЫЕ МОСКВИЧИ»
www.popravde.ru